

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990005559930403321 |
| Autore | Venturi, Lionello <1885-1961> |
| Titolo | La via dell'Impressionismo : da Manet a Cézanne / Lionello Venturi ; introduzione di Nello Ponente |
| Pubbl/distr/stampa | Torino : Giulio Einaudi editore, 1970 |
| Descrizione fisica | XXXV, 327 p., 201 tav. ; 22 cm |
| Collana | Saggi ; 467 |
| Disciplina | 709.0344 |
| Locazione | FLFBC DARST |
| Collocazione | 709.034 VEN 1 14.234 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996392002403316 |
| Autore | Poor Robin |
| Titolo | Poor Robin's true character of a scold, or, The shrews looking-glass [[electronic resource]] : dedicated to all domineering dames, wives rampant, cuckolds couohant, and hen-peckt sneaks, in city or country |
| Pubbl/distr/stampa | London, : Printed for L.C., 1678 |
| Descrizione fisica | 8 p |
| Altri autori (Persone) | WinstanleyWilliam <1628?-1698.> |
| Soggetti | Women Scolds |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | William Winstanley is usually credited with authorship of the "Poor Robin" pamphlets, although imitators undoubtedly wrote some of them. Cf. NUC pre-1956. Reproduction of original in Huntington Library. |
| Sommario/riassunto | eebo-0113 |