

| | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNISA996391507603316 |
| | Autore | T. B (Thomas Belke) |
| | Titolo | A scripture inqvirie, or, Help for memory in duties of piety [[electronic resource] /] / by T.B |
| | Pubbl/distr/stampa | London, : Printed by G.M. for Chr. Meredith, 1642 |
| | Descrizione fisica | [6], 23, 24 p |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Note generali | "Epistle dedicatorie" signed: Thomas Belke. Reproduction of original in the Bodleian Library. |
| | Sommario/riassunto | eebo-0014 |
| 2. | Record Nr. | UNINA9910811017803321 |
| | Autore | Niemoller Klaus Wolfgang |
| | Titolo | Luthers Reformation und Ihre Interkonfessionellen Auswirkungen Auf Kirchenmusik und Musikkultur Im 16. Jahrhundert / / Klaus Wolfgang Niemoller |
| | Pubbl/distr/stampa | Paderborn, Deutschland : , : Verlag Ferdinand Schonigh, , [2018] ©2018 |
| | ISBN | 3-657-72847-3 |
| | Edizione | [First edition.] |
| | Descrizione fisica | 1 online resource |
| | Collana | Nordrhein-Westfalische Akademie der Wissenschaften und der Kunste - Vortrage ; ; Volume 454 |
| | Disciplina | 781.71 |
| | Soggetti | Church music Church music - Lutheran Church School music |
| | Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

Nota di contenuto

Preliminary Material / Klaus Wolfgang Niemoller -- Einleitung / Klaus Wolfgang Niemoller -- Die Reformatoren und die Musikalische Bildung / Klaus Wolfgang Niemoller -- Die Lateinische Kirchenmusik bei Georg Rhaw / Klaus Wolfgang Niemoller -- Musik als Widerhall zu reichsfurstlichen politischen Ereignissen / Klaus Wolfgang Niemoller -- Kirchenlieder im Multikonfessionellen Rheinland-Westfalen / Klaus Wolfgang Niemoller -- Kirchenmusik in der Bikonfessionellen Reichsstadt Regensburg / Klaus Wolfgang Niemoller -- Beschluss / Klaus Wolfgang Niemoller -- Nachwort / Klaus Wolfgang Niemoller -- Anmerkungen / Klaus Wolfgang Niemoller.

Sommario/riassunto

Die Reformation zeitigte auf dem Gebiet der Kirchenmusik weitreichende Folgen, die weit über den Einfluss der 36 deutschen Lutherlieder hinausgehen. Die Weitertradierung kunstvoller lateinischer Kirchenmusik durch die lutherischen Lateinschulen entspricht der Musikanschauung der Reformatoren. Die differente interkonfessionelle Praxis in den evangelischen und katholischen Territorien wird besonders am Beispiel bikonfessioneller Reichsstädte wie Augsburg und Regensburg verdeutlicht.
