

1. Record Nr.	UNISA996391358803316
Titolo	S. Augustines manuel [[electronic resource]] : Containing special, and piked meditations, and godlie praiers: drawne out of the word of God, and writings of the holie Fathers, for the exercise of the soule. Corrected, translated, and adorned, by Thomas Rogers
Pubbl/distr/stampa	Imprinted at London, : By Richard Yardley and Peter Short, dwelling on Bredstreet hil, at the signe of the Starre. Cum priuilegio, 1591
Descrizione fisica	[14], 96, [10] p
Altri autori (Persone)	Augustine, Saint, Bishop of Hippo RogersThomas <d. 1616.>
Soggetti	Christian life - Catholic authors
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Probably not in fact by Augustine. With three final contents leaves. Cf. Folger catalogue, which gives signatures A-EÂ ¹ Â ² . Probably issued with STC 944 and 950. Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910731418603321
Autore	Bourdaa Mélanie
Titolo	Dialogues autour du patrimoine : L'histoire, un enjeu de communication ? // Jessica de Bideran, Julie Deramond, Patrick Fraysse
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2023
ISBN	2-35768-160-8
Descrizione fisica	1 online resource (376 p.)
Altri autori (Persone)	CavaliéElsa CazalsRémy DavallonJean DeramondJulie de BideranJessica FontaineMarion FrayssePatrick HenryotFabienne LabatMaïté Le HégaratThibault LintzYannick MacéLaurent MadeleineSophie PigeariasJean-Alain PoliMarie-Sylvie RégimbeauGérard RégnierMarie-Clémence SaillardChristine SalvetatCéline SibersJean-François Tuillon DemésyAudrey VigourouxAurélien VillebrunXavier VitaliMarina-Pia de BideranJessica
Soggetti	Arts & Humanities Communication muséologie info-communication patrimoine médiation

publics

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Cet ouvrage condense l'histoire d'une belle aventure qui se poursuit depuis dix ans. Ses différentes contributions ont, pour la plupart, vu le jour sur internet, dans le carnet de recherche Com'en histoire créé en 2013. Le but est de faire dialoguer des chercheuses et chercheurs, spécialisés en sciences humaines et sociales, et des professionnels œuvrant dans le monde muséal et patrimonial. Le patrimoine est ici considéré à l'intersection des approches historiennes et communicationnelles, créant un fructueux échange sur des thématiques telles que la mise en récit de l'histoire, les nouvelles formes de médiation muséales, l'usage et la réception des reconstitutions historiques et la circulation de l'histoire dans l'espace public.