

1. Record Nr.	UNISA996391082003316
Autore	Askham Anthony <fl. 1553.>
Titolo	An almanacke and prognostication, for the yere of our Lord God. M. CCCC.L.III. made by Anthony Askham physition [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Imprynted at London, : In Fletestrete at the sygne of the George next to Saynt Dunstones Church by Wyllyam Powell, [1554]
Descrizione fisica	[60] p
Soggetti	Almanacs, English
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>Publication date from STC.</p> <p>In two parts. Part 2, "A prognostication for the yere of our Lord god. M. D.L.iiii .. made by Anthony Askham physition", has separate title page and register.</p> <p>Printed in red and black.</p> <p>Signatures: A-B Â² A Â² Bâ¶.</p> <p>Reproduction of the original in the University of Illinois (Urbana-Champaign Campus). Library.</p> <p>Below imprint: Cum priuilegio ad imprimendum solum.</p>
Sommario/riassunto	eebo-0167

2. Record Nr.	UNINA9910792729803321
Autore	Michalsky Jan
Titolo	Frageintonation im Deutschen : zur intonatorischen markierung von interrogativitat und fragehaltigkeit / / Jan Michalsky
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-053685-4
Descrizione fisica	1 online resource (354 pages)
Collana	Linguistische Arbeiten, , 0344-6727 ; ; Band 566
Classificazione	LAN009000
Disciplina	431/.6
Soggetti	German language - Intonation German language - Interrogative
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Forschungsstand -- 3. Forschungsfragen -- 4. Experiment 1 – Produktion: Leseaussprache -- 5. Experiment 2 – Produktion: Spontansprache -- 6. Experiment 3 – Perzeption: Identifikation und Diskrimination -- 7. Experiment 4 – Perzeption und Produktion: Imitation -- 8. Experiment 5 – Perzeption: Semantische Evaluation -- 9. Zusammenfassung und Diskussion -- Literaturverzeichnis -- Index
Sommario/riassunto	Die Studie untersucht sowohl die phonologischen als auch die häufig vernachlässigten phonetischen Aspekte der Intonation von Fragen im Deutschen und diskutiert die Funktion beider Ebenen getrennt. Eine ausgiebige Betrachtung des Forschungsstandes macht deutlich, dass entgegen häufiger Generalisierungen weder der finale Anstieg noch generell ein Merkmal der Konturwahl primär der Markierung von Interrogativität dient. Dies verlagert die Betrachtung auf die Ebene der phonetischen Realisierung, der in einer Vielzahl von Sprachen bereits eine entscheidende Funktion in der Markierung von Fragen zugesprochen wird. In einer Reihe aus zwei Produktions- und drei Perzeptionsexperimenten wurde überprüft, ob die phonetische Realisierung in Abhängigkeit von der pragmatischen Funktion variieren kann und ob dies durch einen kategorialen Unterschied oder einen kontinuierlichen Übergang geschieht. Diskussion und experimentelle Untersuchung zeigen, dass Frageintonation sich am ehesten als eine

Verbindung aus der phonologisch markierten Kategorie der Unvollständigkeit und der phonetisch markierten Sprechereinstellung der Fragehaltigkeit beschreiben lässt.

In asking a question, does the pitch rise at the end of the sentence?

Question intonation is more complex than this example might suggest.

Alongside a detailed discussion of the significance of intonation in questions, this study presents the results of two production and three perception based experiments. It concludes that intonation serves more to signal the speaker's questioning attitude than as a binary grammatical function.
