

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996390886803316 |
| Titolo | A compendium, containing exact rules to be observed in the composing of two or more parts, either for vocal or instrumental musick [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | London, : Printed for William Gilbert at the Half-Moon in St. Paul's-Church-Yard, 1673 |
| Descrizione fisica | 1 sheet ([1] p.) : music |
| Soggetti | Composition (Music) Broadsides 17th century. England |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Caption title. Imprint from colophon. Reproduction of original in: Harvard University. Library. |
| Sommario/riassunto | eebo-0062 |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISALENT0991002191889707536 |
| Autore | Galetti, Paola |
| Titolo | Una campagna e la sua città : Piacenza e territorio nei secoli 8.-10. / Paola Galetti |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : Clueb, 1994 |
| ISBN | 8880910531 |
| Descrizione fisica | 230 p. ; 21 cm. |
| Collana | Biblioteca di storia agraria medievale ; 10 |
| Soggetti | Piacenza Piacenza - Storia |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |