

1. Record Nr.	UNISA996390492803316
Autore	Norwood Richard <1590?-1675.>
Titolo	The sea-man's practice [[electronic resource]] : containing a fundamental problem in navigation experimentally verified: namely, touching the compass of the earth and ea, and the quantity of a degree in our English measures. Also an exact method or form of keeping a reckoning at sea in any kind of manner of sailing. With certain tables and other rules used in navigation. Also the plotting and surveying of places: the latitude of the principal places in England: the finding of currents at sea, and what allowance is to be given in respect of them. / / By Richard Norwood, reader of the mathematicks
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by J.D. for W. Fisher, at the Postern near Tower-Hill; S. Passenger, at the three Bibles on London-Bridg; and E. Smith, at the Bible in Cornhill, 1689
Descrizione fisica	129, [2] p. : diags
Soggetti	Navigation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Following text: Mathematical and sea-books printed for and sold by William Fisher, book-seller, at the Ancient Shop by the Postern on Tower-Hill; Sarah Passenger at the Three Bibles on London-Bridge, and Elizabeth Smith at the Bible in Cornhil near the Royal Exchange. Imperfect: staining with some loss of text. Reproduction of the original in the Columbia University Library.
Sommario/riassunto	eebo-0027

2. Record Nr.	UNINA9910275031203321
Autore	Delaunay Jean-Marc
Titolo	Des palais en Espagne : L'École des hautes études hispaniques et la Casa de Velázquez au cœur des relations franco-espagnoles du xxe siècle (1898-1979) // Jean-Marc Delaunay
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2017
ISBN	84-9096-099-2
Descrizione fisica	1 online resource (670 p.)
Soggetti	History International Relations Casa de Velazquez Madrid recherche France Espagne relations XXème siècle Spain Relations France France Relations Spain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La Casa de Velázquez de Madrid, à la fois Académie de France et École française de recherche en terre ibérique, était orpheline de son passé. Cet ouvrage tente de lui restituer une mémoire, à travers archives et témoignages. L'histoire d'une institution culturelle en terre étrangère est au carrefour de trois réalités profondes. Elle relève pleinement des relations internationales, bilatérales et multilatérales. Elle dépend également de l'évolution des sciences et des conditions politiques du pays fondateur. Enfin, elle apparaît toujours comme le résultat tangible de l'énergie et de l'imagination de certains hommes, au gré des conjonctures et des carrières. Enfantée en 1909, à travers l'Institut

français de Madrid, La Casa, inaugurée en 1928, détruite en 1936 et réinstallée en 1959, est la benjamine d'un réseau international qui, d'Athènes à Rome, de l'Égypte à l'Extrême-Orient, entraîne les jeunes artistes et savants vers les sources des autres civilisations et de leurs peuples. Este libro trata de recuperar la memoria de la Casa de Velázquez a través de archivos y testimonios. La historia de una institución cultural en un país extranjero se encuentra en la intersección de tres importantes realidades: en primer lugar, es parte integrante de las relaciones internacionales, bilaterales y multilaterales; depende también de la evolución de la ciencia y de las condiciones políticas del país fundador; finalmente, es el resultado tangible de la energía y de la imaginación de algunas personalidades conforme a sus circunstancias y carreras. Nacida en 1909, por medio del Instituto Francés de Madrid, la Casa, inaugurada en 1928, destruida en 1936 y reinstalada en 1959, es la más joven de una red internacional que, desde Atenas hasta Roma, desde Egipto hasta el Lejano Oriente, atrae a jóvenes artistas y estudiosos a las fuentes de otras civilizaciones y sus pueblos.
