

1. Record Nr.	UNINA9910456330603321
Autore	Lee Mark D
Titolo	Les identites d'Amelie Nothomb [[electronic resource]] : de l'invention médiatique aux fantasmes originaires // Mark D. Lee
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; New York, : Rodopi, 2010
ISBN	1-282-55639-8 9786612556395 90-420-2968-4
Descrizione fisica	1 online resource (293 p.)
Collana	Collection monographique Rodopi en litterature francaise contemporaine ; 50
Disciplina	843/.914
Soggetti	French literature - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Remerciements -- Introduction -- L'identité médiatique -- L'invention littéraire -- Orphelines et orphelins Le roman familial chez Amélie Nothomb -- Noyades et baptêmes : morts et naissances -- En conclusion : L'apatrie belge -- Bibliographie -- Table des matières.
Sommario/riassunto	Soupçonnée d'imposture dès sa première rentrée littéraire, accusée d'être un homme âgé publant sous un pseudonyme invraisemblable, Amélie Nothomb est une auteure qui – plus que d'autres – a dû s'inventer. Dans <i>Les Identités d'Amélie Nothomb</i> , Mark D. Lee revient sur les circonstances qui ont marqué les débuts d'une carrière extraordinaire et pour la première fois, il confronte les multiples constructions médiatiques de notre 'barge belge' avec l'énigme de l'invention identitaire qui se déploie dans son écriture fascinante, surtout dans <i>Métaphysique des tubes</i> . A travers des analyses accessibles aux spécialistes comme aux amateurs, Lee trace les différentes variations d'un roman familial dans la fiction de l'auteure et il explore l'élaboration et l'échec de sa version japonaise dans ses œuvres autobiographiques. Juxtaposant interviews et récits littéraires, Lee identifie ensuite un 'désastre onomastique', point de départ et fondement de la quête identitaire nothombienne et explore son retour

unheimliche – étrangement inquiétant – dans la représentation de la sexualité, de la nationalité, et jusque dans la scène même de l'écriture. Entre baptêmes et 'dé-baptêmes', entre noyades, exorcismes et fantasmes nippons, *Les Identités* d'Amélie Nothomb est une étude fondamentale pour ceux et celles qui veulent comprendre la question cruciale de l'identité chez cette auteure.

## 2. Record Nr.

### Titolo

UNISA996390216003316

An act which His Majesty hath promised his royll word to passe  
[[electronic resource]] : for justifying the proceedings of Parliament in  
the late war, and for declaring all oathes, declarations, proclamations,  
and other proceedings against it to be void

### Pubbl/distr/stampa

London, : Printed by Robert Ibbitson, [1648]

### Descrizione fisica

1 broadside

### Altri autori (Persone)

Charles, King of England, <1600-1649.>

### Soggetti

Great Britain History Civil War, 1642-1649 Sources

Great Britain Politics and government 1642-1649

### Lingua di pubblicazione

Inglese

### Formato

Materiale a stampa

### Livello bibliografico

Monografia

### Note generali

At head of title: New port September 23, 1648.  
"Agreed on between His Majesty and the commissioners at Newport in  
the Isle of Wight."  
Reproduction of original in the Bodleian Library.

### Sommario/riassunto

eebo-0014