

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996390191803316 |
| Autore | Harris Walter <1647-1732.> |
| Titolo | An exact enquiry into, and cure of the acute diseases of infants [[electronic resource]] : By Walter Harris, M.D. Englished by W.C. M.S. With a preface in vindication of the work |
| Pubbl/distr/stampa | London, : printed for S.C. and sold by John Wyat, at the Rose in St. Paul's Church-yard, 1694 |
| Descrizione fisica | [28], 139, [1] p |
| Altri autori (Persone) | CockburnW <1669-1739.> (William) |
| Soggetti | Infants - Diseases |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Dedication signed: William Cockburn. A translation, by William Cockburn, of: Harris, Walter. <i>De morbis acutis infantum</i> . Reproduction of original in the Wellcome Institute for the History of Medicine, London. |
| Sommario/riassunto | eebo-0186 |

| | |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910585500003321 |
| Autore | Barata Catarina |
| Titolo | Modos de Fazer, Modos de Ser : Conexões Parciais Entre Antropologia e Arte // Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda |
| Pubbl/distr/stampa | Lisboa, : Etnográfica Press, 2022 |
| ISBN | 979-1-03-659312-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (384 p.) |
| Collana | Antropologia |
| Altri autori (Persone) | BrancoCristina de CapelaJosé FigueiredoJoão FradiqueTeresa GandumAna LacerdaRodrigo LangreoAmaya Sumpsi LaranjeiroCatarina MacedoTatiana ManfrediFederica MourãoRui NatálioRita RodriguesDaniela SalgadoRicardo Seiça SilvanoFilomena |
| Soggetti | Arts & Humanities Art Anthropology etnografia arte antropologia visual antropologia da arte ethnographie art anthropologie visuelle anthropologie de l'art ethnography visual anthropology anthropology of art |

| | |
|-------------------------|--|
| Lingua di pubblicazione | Portoghese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>O processo de construção deste livro demonstrou que as relações entre arte e antropologia não se limitam às subáreas já convencionais da antropologia visual e da antropologia da arte. Nesse sentido, podemos compreender tanto a antropologia como a arte enquanto mais do que um e, porém, menos do que dois. Ou seja, a arte e a antropologia possuem relações intrínsecas que as constituem enquanto disciplinas com fronteiras inconstantes e estas relações podem produzir outras conexões que originam afluxos distintos. É nesse sentido que os capítulos aqui apresentados não são relações entre uma antropologia e uma arte, mas construções de conexões entre múltiplas partes e possibilidades. Modos de Fazer, Modos de Ser, organizado por Teresa Fradique e Rodrigo Lacerda, compila um conjunto de textos de diversos autores que, na sua diversidade epistemológica, permitem dar a ver que as conexões parciais entre antropologia e arte são uma arena reflexiva e sensível a que devemos estar atentos e que devemos ativamente potencializar para encontrarmos e atualizarmos outros mundos possíveis.</p> |