

1. Record Nr.	UNINA9910456016003321
Titolo	Knowing what students know [[electronic resource]] : the science and design of educational assessment / / Committee on the Foundations of Assessment, Board on Testing and Assessment, Center for Education, Division on Behavioral and Social Sciences and Education, National Research Council ; James W. Pellegrino, Naomi Chudowsky, and Robert Glaser, editors
Pubbl/distr/stampa	Washington, DC, : National Academy Press, c2001
ISBN	1-280-18520-1 9786610185207 0-309-51238-7
Descrizione fisica	1 online resource (382 p.)
Altri autori (Persone)	PellegrinoJames W ChudowskyNaomi GlaserRobert <1921-2012.>
Disciplina	371.26/1
Soggetti	Educational tests and measurements - United States - Design and construction Cognitive learning theory Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 315-347) and index.

2. Record Nr.	UNISA996390047403316
Autore	Mason John <1646?-1694.>
Titolo	The waters of Marah sweetned [[electronic resource]] : A sermon preached at the funeral of Mrs. Clare Wittewronge, eldest daughter to Joseph Alston Esq; and late wife to John Wittewronge Esq;; who was interred at Stantonbury in the county of Bucks. Octob. 22. 1669. By Mr. John Mason, minister
Pubbl/distr/stampa	London, : printed by John Macock, 1671
Descrizione fisica	39, [1] p
Soggetti	Funeral sermons - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The first leaf is blank. Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Sommario/riassunto	eebo-0113

3. Record Nr.	UNINA9910495661403321
Autore	Deggiovanni Piero
Titolo	Antologia critica della videoarte italiana 2010-2020 / Piero Deggiovanni
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Edizioni Kaplan, 2021
ISBN	88-99559-46-5
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
Soggetti	Film Radio Television videoarte arte contemporanea art contemporain contemporary art video art
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Presentando una selezione dei principali autori della videoarte italiana – quelli che, a nostro avviso, hanno contribuito in modo originale allo sviluppo del linguaggio video in questo Paese negli ultimi dieci anni – questo libro si propone di rilanciare la questione metodologica relativa alla videoarte facendo ritornare questa forma espressiva nell'alveo che le è proprio: l'arte contemporanea. Esistono numerosissimi studi sui decenni trascorsi e anche una sorta di nostalgia per l'epoca dello sperimentalismo sui mezzi che fa parlare di rinascita analogica o di neo sperimentalismo, riconducendolo però nell'ambito del linguaggio cinematografico, ma la videoarte è propriamente Arte e non Cinema. Riportandola nel suo ambito originario, crediamo di poter dimostrare che essa si è ritagliata lo spazio autonomo necessario per continuare a esistere, accanto ad altre forme audiovisive, come genere a sé stante, che muta a partire dall'evoluzione dei mezzi e integra nelle proprie opere elementi eterogenei che possono provenire da molteplici ambiti, dal cinema alla poesia visiva, all'animazione, al teatro, senza alcuna sudditanza nei confronti di queste altre discipline. Questo processo, del

tutto inedito, passa sotto il nome d'ibridazione.

4. Record Nr.	UNINA9910828191503321
Autore	Lancashire Ian
Titolo	Dramatic texts and records of Britain : a chronological topography to 1558 / / Ian Lancashire
Pubbl/distr/stampa	Toronto, [Ontario] ; ; Buffalo, [New York] ; ; London, [England] : , : University of Toronto Press, , 1984 ©1984
ISBN	1-282-03946-6 9786612039461 1-4426-7409-1
Descrizione fisica	1 online resource (736 p.)
Collana	Studies in Early English Drama ; ; 1
Disciplina	792/.0941
Soggetti	Theater - Great Britain - History Theater - England - History - Medieval, 500-1500 Theater - England - History - 16th century Drama, Medieval European drama - Renaissance - 1450-1600 English drama - Early modern and Elizabethan, 1500-1600 English drama - To 1500 Indexes. Electronic books. Great Britain Antiquities
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [xliii]-lxvi) and index.
Nota di contenuto	CONTENTS -- INTRODUCTION -- Form and Scope -- A Brief History -- Areas for Further Research -- Dating -- List of Play-Texts -- Topographical Survey of Records -- Bibliographical Sources -- Doubtful Texts and Records -- Appendixes -- How to Use this Guide -- General Index -- Acknowledgments -- BIBLIOGRAPHICAL ABBREVIATIONS -- ILLUSTRATIONS AND MAPS -- CHRONOLOGICAL

LIST OF DRAMATIC TEXTS -- TOPOGRAPHICAL LISTS OF DRAMATIC RECORDS -- List of Sites -- England -- Wales -- Scotland -- Ireland -- Other -- Doubtful Texts and Records -- APPENDIXES
I: An Index of Playing Companies to 1558A: Companies Identified by Place-names -- B: Companies Identified by Patron or Player -- II: An Index of Playwrights -- III: An Index of Playing Places and Buildings to 1558 -- IV: Chronological List of Salient Dates and Entry Numbers -- GENERAL INDEX -- A -- B -- C -- D -- E -- F -- G -- H -- I -- J -- K -- L -- M -- N -- O -- P -- Q -- R -- S -- T -- U -- V -- W -- X -- Y -- Z

Sommario/riassunto

In 1800 entries this valuable reference work covers texts and records of dramatic activity for about 400 sites in Britain from Roman times to 1558.
