

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910155387603321 |
| Autore | Ebner-Eschenbach Marie von |
| Titolo | Briefwechsel 1851-1908 : kritische und kommentierte Ausgabe // Marie von Ebner-Eschenbach, Josephine von Knorr ; herausgegeben von Ulrike Tanzer [and three others] |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016 |
| ISBN | 3-11-038063-3 3-05-009399-4 |
| Edizione | [2 Bände] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (1,414 pages) : illustrations, photographs |
| Classificazione | GL 3589 |
| Disciplina | 838.803 |
| Soggetti | LITERARY CRITICISM / General Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Band I. Texte -- Band II. Kommentar. |
| Sommario/riassunto | Der umfangreiche Briefwechsel Marie von Ebner-Eschenbachs mit der Lyrikerin und Übersetzerin Josephine Freiin von Knorr ist bislang von der Forschung unbeachtet geblieben. Die Briefe Josephine von Knorrs (251 Briefe und Karten) befinden sich im schriftlichen Nachlass Marie von Ebner-Eschenbachs im Familienarchiv Dubsky im Mährischen Landesarchiv in Brünn (Brno), die Briefe Ebner-Eschenbachs (ca. 520 Briefe und Karten) konnten im Nachlass Josephine von Knorrs (Privatbesitz) aufgefunden werden. Der Schreibzeitraum umfasst die Jahre 1851 bis 1908 und dokumentiert die lebenslange Verbindung der beiden Freundinnen, ihre schriftstellerische Existenz und ihr privates und gesellschaftliches Umfeld. Die Bedeutung des Briefwechsels zeigt sich nicht zuletzt darin, dass er ein Jahrzehnt früher einsetzt als die überlieferten Tagebücher Marie von Ebner-Eschenbachs. Damit verfügen wir erstmals über (von der Autorin) nicht nachträglich selbst zensierte Originaldokumente Ebner-Eschenbachs, die ihre Znaimer Jahre als jungverheiratete Ehefrau und angehende Schriftstellerin näher beleuchten und damit neue Einsichten (vor allem in Schreibprozess und Arbeitsweise) ermöglichen. Die Prinzipien der Textkonstitution und |

Kommentierungen werden aus den Briefen entwickelt und orientieren sich an den in der neugermanistischen Briefedition üblichen Standards. Die Anordnung der Briefe erfolgt als Briefwechsel chronologisch. Sämtliche Texte werden nach den Handschriften zeichengetreu wiedergegeben, beschrieben und kommentiert. Ein biographischer und literaturwissenschaftlicher Essay, ein Editionsbericht, ein Personen- und Titelregister sowie ein Literaturverzeichnis schließen den Band ab.

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996390042603316 |
| Autore | Johnson Richard <1573-1659?> |
| Titolo | The life and death of the famous Thomas Stukely [[electronic resource]] : an English gentleman in the time of Queen Elizabeth, who was kill'd in the battle of the Three Kings of Barbary |
| Pubbl/distr/stampa | London, : printed and sold by L. How, in Petticoat-Lane, [ca. 1701] |
| Descrizione fisica | 2 sheets (versos blank) : ill |
| Soggetti | Ballads, English - 18th century BroadsidesEngland |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | By Richard Johnson. Wing J804E cancelled by Wing (CD-ROM edition) which reports the date of publication as post 1700. Verse - "In the west of England,". In four columns with the title and woodcut above the first two; the columns are not separated by rules. Reproduction of original in the Folger Shakespeare Library. |
| Sommario/riassunto | eebo-0055 |