

1. Record Nr.	UNISA996389951303316
Autore	Clarke John <d. 1658.>
Titolo	Holy oyle for the lampes of the sanctuarie: or, Scripture-phrases alphabetically disposed [[electronic resource]] : for the vse and benefit of such as desire to speake the language of Canaan, more especially the sonnes of the prophets, who would attaine elegancie and sublimity of expressions. By John Clarke Master of Arts
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by Aug. Mathewes for Rob. Milbourne, and are to be sold at his shop at the Grayhound in Pauls Churchyard, 1630
Descrizione fisica	[30], 535, [13] p
Soggetti	Prayer
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>With an additional title page, engraved.</p> <p>"Oratoriae sacræ, skiagraphia. siue Ecclesiastica succincta methodo delineata" and "A method of prayer, together with some briefe formes" have separately dated title pages; pagination and register are continuous.</p> <p>The word "skiagraphia" on the subsidiary title page is in Greek characters.</p> <p>The last leaf is blank.</p> <p>Running title reads: Holy oyle, &c. or Scripture phrases.</p> <p>Variant: title page misprints "wond" for "would".</p> <p>Reproduction of the original in the British Library.</p>
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910784291403321
Titolo	500 Jahre Theologie in Hamburg [[electronic resource]] : Hamburg als Zentrum christlicher Theologie und Kultur zwischen Tradition und Zukunft ; mit einem Verzeichnis sämtlicher Promotionen der Theologischen Fakultät Hamburg / / herausgegeben von Johann Anselm Steiger
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : De Gruyter, 2005
ISBN	1-282-19477-1 9786612194771 3-11-019963-7
Descrizione fisica	1 online resource (516 p.)
Collana	Arbeiten zur Kirchengeschichte ; ; Bd. 95
Classificazione	BB 1820
Disciplina	230 010 943
Soggetti	Theology - Germany - History Christianity
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhalt -- "Der Ehrbaren Stadt Hamburg Christliche Ordnung" durch Johannes Bugenhagen (1529) -- Wo bist Du, Gott? Wer bin ich Mensch? -- Literaturgeschichte und Physikotheologie: Johann Albert Fabricius -- Poesie, Musik, Religion -- Johann Christoph Wolf (1683-1739) und die verbotenen Bücher in Hamburg -- Ist es denn ein Wunder? -- Ein Trojaner -- Der Schatten der Liebe -- Weibliche Theologie im Horizont der Hamburger Erweckung -- Die späte erste Fakultät -- Missionswissenschaft als Zeitansage -- Menschsein zwischen Natur und Interpretation -- Postlapsarische Schöpfungslehre und Ethik -- "... die Angelegenheit eignet sich nicht dazu, vor viele Ohren zu kommen." -- Restauration - Säkularisierung - Pluralismus -- Fünfzig Jahre Hamburgertheologische Promotionen -- Back matter
Sommario/riassunto	Der Sammelband bietet einen facettenreichen Überblick über fünf Jahrhunderte Hamburger Kultur- und Christentumsgeschichte und ordnet zugleich die lokalgeschichtlichen Aspekte in die übergreifenden

mentalitätsgeschichtlichen Entwicklungen ein. Die Beiträge spannen einen Bogen von der Reformationszeit über das konfessionelle Zeitalter und dasjenige der Aufklärung bis hinein in das 20. Jahrhundert. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Kultur der Gelehrsamkeit am Hamburger Akademischen Gymnasium im 17./18. Jahrhundert (J.A. Fabricius, J.Chr. Wolf, H.S. Reimarus), der Debatte zwischen Lessing und Johann Melchior Goeze im Rahmen des sog. Fragmentenstreits, der Gründungsgeschichte der Hamburger Theologischen Fakultät und der Bedeutung des Wirkens Helmut Thielikes sowie der Missionswissenschaft als eines Hamburger Propriums. Zudem enthält der Band innovative Studien zur Hamburger Erweckungsbewegung (Sieveking/Averdieck) sowie zu Johann Hinrich Wichern. Ein programmatischer Beitrag zur Standortbestimmung der wissenschaftlichen Theologie im universitären Kontext angesichts der voranschreitenden Säkularisierung richtet den Blick in die Zukunft. Ein detailliertes Verzeichnis sämtlicher in Hamburg Promovierter (380 Personen) sowie aller Ehrendoktoren beschließt den Band.
