

1. Record Nr.	UNISA996389808603316
Autore	Smith Thomas <1638-1710.>
Titolo	A pacifick discourse of the causes and remedies of the differences about religion, which distract the peace of Christendom [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Sam. Smith ..., 1688
Descrizione fisica	[3], 34, [2] p
Soggetti	Church polity
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Errata: p. 34. Advertisement: p. [1]-[2] at end. Reproduction of original in Union Theological Seminary Library, New York.
Sommario/riassunto	eebo-0160

2. Record Nr.	UNINA9910132264803321
Autore	Castro Ana Lúcia de
Titolo	Cultura contemporânea, identidades e sociabilidades [[electronic resource] : olhares sobre corpo, mídia e novas tecnologias /] / Ana Lúcia de Castro
Pubbl/distr/stampa	SciELO Books - Editora UNESP, 2010 Brasil : , : Editora UNESP, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (213 pages)
Soggetti	Social Sciences - General Social Sciences
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Este livro reúne a reflexão acerca das identidades na cultura contemporânea, realizada por pesquisadores que participaram do Seminário: Cultura contemporânea, corpo e novas tecnologias: diálogos em torno das identidades. O objetivo geral das reflexões aqui apresentadas é tomar as inovações tecnológicas e seus impactos na vida cotidiana - particularmente na renovação e reinvenção de formas de sociabilidade e de construção de identidades - como uma chave privilegiada para o adentramento em meandros da cultura contemporânea. O corpo, suporte da cultura e território de construção de identidades, ao incorporar os recursos tecnológicos disponibilizados pelo mercado estético, como próteses, implantes, intervenções e tratamentos à base de laser, tem seu estatuto modificado e as fronteiras entre natureza e cultura passam a ser revistas em novos parâmetros, impondo novos desafios à reflexão sócio-antropológica. Este livro busca contribuir para este debate, somar um pequena centelha ao enorme esforço que se faz necessário no sentido de repensarmos as clássicas dicotomias conceituais que vem marcando a reflexão das ciências humanas e se demonstrando cada vez mais abaladas em seu alcance explicativo, frente às aceleradas

transformações vivenciadas na vida social nesta modernidade do início do século XXI.

---