

1. Record Nr.	UNISA996387652003316
Autore	Eutychius, Patriarch of Alexandria, <877-940.>
Titolo	Contextio gemmarum [[electronic resource] /] / sive, Eutychii patriarchae Alexandrini annales. Illustriss: Johanne Seldeno ... chorago. Interprete Edwardo Pocockio .
Pubbl/distr/stampa	Oxoniae, : Impensis Humphredi Robinson, in Cæmeterio Divi Pauli, ad insigne trium Columbarum., 1658
Descrizione fisica	2 v. : port
Altri autori (Persone)	SeldenJohn <1584-1654.> PocockeEdward <1604-1691.>
Soggetti	Church history - Primitive and early church, ca. 30-600
Lingua di pubblicazione	Arabo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Arabic characters at head of v. 1 title. Latin and Arabic on opposite pages. Annals cover period from the creation until about 936 A.D. Errata: p [33-39] (v. 1) Includes indexes. Reproduction of original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910495938203321
Autore	Baquay Stéphane
Titolo	Poésie, musique et chanson / / Brigitte Buffard-Moret
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-426-0
Descrizione fisica	1 online resource (236 p.)
Collana	Études littéraires
Altri autori (Persone)	BizaisMarie Buffard-MoretBrigitte Dubois MarcoinDanielle DurosoirGeorgie GoesJan HirschiStéphane MichauxCharlotte MullierSébastien SawasStéphane SultanAgathe ThumerelFabrice VignesJean
Soggetti	Art poésie musique histoire littérature chanson critique actes de congrés
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	De l'aube de la littérature à nos jours, en France comme à l'étranger, poésie, musique et chanson ont partie liée. Ce sont les zones où ces

trois éléments se joignent ou se croisent qu'explorent les articles de ce recueil, où il est question de poèmes à chanter et non chantés du Moyen Âge chinois, de lyrique médiévale hispano-arabe, de chansonnettes mesurées du XVI^e siècle, de chansons des rues inspirant poésie et musique savantes au XVII^e siècle, du chant féerique dans la poésie symboliste, de la pérennité d'une strophe de chanson à travers les siècles, de Verlaine, de l'articulation entre poésie, musique et cinéma dans la Grèce d'aujourd'hui, du lien entre la chanson contemporaine française et la poésie, ainsi que de la façon dont la chanson, à l'école, permet de découvrir la poésie.
