

1. Record Nr.	UNISA996387159303316
Autore	Foxe John <1516-1587.>
Titolo	Actes and monuments of matters most speciall and memorable, happening in the Church [[electronic resource]] : with an vniuersall historie of the same : wherein is set forth at large the whole race and course of the Church from the primitiue age to the later times ... with the bloody times ... and great persecutions against the true martyrs of Christ ... : now againe as it was recognised, perused, and recommended to the studious reader by the author, Master John Foxe
Pubbl/distr/stampa	At London, : Printed for the Company of Stationers, Anno Domini, 1610
Edizione	[The sixth time newly imprinted,]
Descrizione fisica	[26], 1952, [27] p., [2] folded leaves of plates : ill
Soggetti	Christian martyrs - England - History Persecution - England - History Great Britain Church history 1066-1485 Great Britain Church history 16th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Second volume has special t.p.: The second volume of the ecclesiasticall history. Signatures: *, [par], A-U, 2A-2U, 3A-3U, 4A-4U, 5A-5E, 5F- 5G, 5H-5U, 6A-6U, 7A-7U, 8A-8Z, 9A-9B. Title in illustrated border. Includes index. Includes marginal notes. Imperfect, faded and torn. Reproduction of original in: Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910321056503321
Autore	Boulenger Jacques
Titolo	Flaubert savait-il écrire ? : Une querelle grammaticale (1919-1921) // Gilles Philippe
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2-37747-104-8
Descrizione fisica	1 online resource (201 p.)
Altri autori (Persone)	CéardHenry de RobertLouis MauclairCamille PhilippeGilles ProustMarcel PuyMichel RobertLouis de SoudayPaul SuarèsAndré ThibaudetAlbert
Disciplina	843/.8
Soggetti	Literature, Romance grammaire littérature critique littéraire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Déclenchée le 14 août 1919 par un article confidentiel de Louis de Robert, la polémique sur le style de Flaubert prit en quelques mois une ampleur inattendue. L'essentiel du propos de Robert tenait en une anecdote : il avait demandé à un professeur d'université de relire Madame Bovary et d'en relever les fautes ; celui-ci n'en avait trouvé aucune. Robert lui avait alors soumis une série de phrases de Flaubert en les présentant comme d'un de ses amis, et le professeur avait conseillé à l'écrivain de se remettre d'urgence à la grammaire et d'avalier un traité de style. Louis de Robert en concluait qu'on pouvait

être grand écrivain et pécher par la forme. Quelques jours plus tard, Paul Souday – le très célèbre et très puriste critique du Temps – vint défendre Flaubert et rappeler vivement que la bonne littérature impliquait le bien écrire. Le débat était lancé. L'affaire prit une tout autre dimension en novembre de la même année, quand Albert Thibaudet donna dans la NRF une version savante des thèses de Robert et sembla affirmer que la grammaire n'était qu'un ensemble de règles non ouvert au jeu littéraire. Le postulat parut bien spécieux à Proust, qui le contesta bientôt et célébra le « génie grammatical » de Flaubert. En de longs articles, écrivains et critiques prirent alors position sur ce qui définissait in fine une nouvelle conception de la littérature.

3. Record Nr.	UNINA9910147348903321
Titolo	Compass : recent publications of the Southern Research Station
Pubbl/distr/stampa	Asheville, NC, : USDA Forest Service, Southern Research Station, [2000-2010]
ISSN	1931-4906
Disciplina	634.9
Soggetti	Forests and forestry - Research - United States Sustainable forestry - Research - United States Forest ecology - Research - United States Foresterie - Recherche - Etats-Unis Forest ecology - Research Forests and forestry - Research Sustainable forestry - Research Periodicals. United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Subtitle varies.

