

1. Record Nr.	UNISA996387040603316
Titolo	The Complete jockey, or, The most exact rules and methods to be observed for the training up of race-horses [[electronic resource]] : shewing how to prepare them for any heats or courses, with the manner of their keepings, instructions for their dressing and looking to their scourings, diets, matches, and racings, with every particular to be observed therein ... : to which is added, the most experienced way for buying horses, and instructions to avoid being cheated upon the like occasion, with a relation of the cheats and tricks the jockies and horse-coursers put on the unexpert buyers .
Pubbl/distr/stampa	London, : [s.n.], 1695
Descrizione fisica	49, [3] p
Altri autori (Persone)	MarkhamGervase <1568?-1637.>
Soggetti	Race horses Race horses - Training Horses - Diseases - Treatment
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Attributed to Gervase Markham; this piece is found attached to the later editions of Markham's Maister-peece. Cf. BM; NUC pre-1956. Advertisement: p. 49. Reproduction of original in Huntington Library. Includes index.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910495783403321
Autore	Bougéard Christian
Titolo	Algérie : sortie(s) de guerre : 1962-1965 / Patrick Harismendy, Vincent Joly
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5958-9
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Altri autori (Persone)	CavalinTangi CoppinMarc DardOlivier FrémeauxJacques HarismendyPatrick JolyVincent LaribiSoraya LavrutDidier Le BautPierre Le Foll-LucianiPierre-Jean MathiasGregor PrigentFrançois Raflik-GrenouilleauJenny Scioldo-ZürcherYann Viet-DepauleNathalie
Soggetti	History Guerre d'Algérie Algérie décolonisation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Souvent prisonnier de « mémoires affrontées », le traitement historique de la guerre d'Algérie a eu peine à sortir de tels horizons. Qu'il s'agisse des mémoires combattantes (surtout françaises), de celles des victimes

de toutes natures, de leurs collatéraux, voire des États, la liste est longue des travaux portés par le besoin – plus ou moins conscient – de faire le deuil, sans qu'on sache toujours ce qui relève de la mise à jour objectivée ou de l'enfouissement. En la matière, la période postérieure au 19 mars 1962 est souvent absorbée, dans les images mentales des métropolitains, par un besoin de passer à autre chose, qu'exprime bien l'idée de liquidation du passé colonial. Il y a là, au cœur de l'événementialité, une asymétrie voisine et violente, rappelant celle vécue après septembre et surtout décembre 1944. L'oblitération métropolitaine des violences, qui de militaires deviennent au printemps et à l'été 1962 désormais civiles (dans leur immense majorité), doit donc être évaluée. La compréhension de ce hiatus est en effet centrale pour saisir les mécanismes de sorties de guerre. Il y a d'abord celles des hommes (supplétifs, soldats perdus de l'OAS, militants anticolonialistes, prêtres) dont les destins basculent entre la fuite éperdue et l'espoir bientôt démenti de pouvoir « faire société » en Algérie. Il y a ensuite celles de l'État qui génère des temporalités différentes allant de l'urgence du rapatriement et de l'insertion (pour les Français) en métropole aux illusions de maintien d'une présence militaire ou industrielle en Algérie. Enfin, il y a les échos régionaux de la guerre. À cet égard, l'intégration économique voire sociale des rapatriés n'exclue ni des conflits d'identités individuelles, ni de profonds clivages politiques dont les effets se font encore sentir : le combat anticolonial étant la matrice d'une génération.

3. Record Nr.	UNIORUON00040899
Autore	KNAPPERT, Jan
Titolo	Swahili proverbs / Jan Knappert
Pubbl/distr/stampa	Burlington, : University of Vermont, 1997
Descrizione fisica	156 p. ; 23 cm
Classificazione	025.4
Soggetti	PROVERBI SWAHILI
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia