

1. Record Nr.	UNISA996386616303316
Autore	Chemnitz Martin <1522-1586.>
Titolo	A substantial and Godly exposition of the praier commonly called the Lords Praier: written in Latin by that reuerend & famous man, D. Martine Chemnitivs. Newly translated out of Latine into English [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	[Cambridge], : Printed by Iohn Legate, Printer to the Vniuersitie of Cambridge, 1598
Descrizione fisica	[6], 140 p. ; 8vo
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Latin original not traced. Place of publication from STC. Running title reads: An exposition upon the Lords praier. Dated in the sill of border (McKerrow & Ferguson 210). Reproduction of the original in the Cambridge University Library.
Sommario/riassunto	eebo-0021

2. Record Nr.	UNINA9910557936103321
Autore	Brandtzæg Siv Gøril
Titolo	Skillingsvisene i Norge 1550-1950 : Studier i en forsømt kulturarv / / Siv Gøril Brandtzæg, Karin Strand
Pubbl/distr/stampa	Oslo : , : Spartacus Forlag AS / Scandinavian Academic Press, , 2021 ©2021
Descrizione fisica	1 online resource (674 pages)
Disciplina	305.8
Soggetti	Cultural pluralism
Lingua di pubblicazione	Norvegese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Skillingsvisene er en av de betydeligste kulturskattene vare forfedre og -mødre har etterlatt seg. Visene ble trykt i skillings- trykk - sma, billige sanghefter med en handfull vers pa rim, som sirkulerte i Norge i perioden 1550 til 1950. Disse sangene er den aller eldste trykte litteraturen som fins her til lands, og i flere hundre ar var det ogsa den mest populære. Men frem til na har skillingsvisene langt pa vei vært forbigatt i forskningen. I denne boken har 17 forskere bidratt til a bringe skillingsvisene frem fra forglemmelsens mørke. Hva handlet skillingsvisene om, hvem skrev dem, hvordan ble de solgt og sunget, og hva betydde de for menneskene som lyttet til dem? Boken belyser emnemangfoldet i skillingsvisene - fra dommedag, naturkatastrofer og mord, til kjærlighet, sladder og skøytelep. Skillingsvisene i Norge 1550-1950 er den første norske vitenskapelige antologien om skillingstrykk. Den følges av den frittstaende antologien Arven fra skillingsvisene. Fra en sal pa hospitalet til en sofa fra IKEA av Siv Gøril Brandtzæg og Bjarne Markussen (red.).