

1. Record Nr.	UNISA996386258303316
Autore	Seaman Henry <fl. 1675.>
Titolo	Kalendarium nauticum [[electronic resource] ] : The sea-man's almanack for the year of Christ 1675 and the third after bissextile or leap-year : comprising not onely what is generally contained in annual almanacks, but accomodated with such precepts, rules and tables as are of daily use in the meridian of London with directions how it may become useful in any part of the world, but more especially to England, Scotland, and Ireland // by Henry Seaman .
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by T.N. for the Company of Stationers, 1675
Descrizione fisica	[16], 24 p
Soggetti	Almanacs, English
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014

2. Record Nr.	UNINA9910485040803321
Titolo	Bild und Gedanke : Hermann Schweppenhäuser zum Gedenken // herausgegeben von Gerhard Schweppenhäuser
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2017
ISBN	3-658-14418-1
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (XIV, 338 S. 46 Abb., 9 Abb. in Farbe.)
Disciplina	300.1
Soggetti	Sociology Critical theory Communication Aesthetics Sociological Theory Critical Theory Knowledge - Discourse Media Research
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Aus dem handschriftlichen Nachlass -- Nachrufe -- Erinnerungen -- Interpretationen.-Anknüpfungen -- Dokumentation.
Sommario/riassunto	Die Beiträge des Bandes loten Tiefe und Wirkung der Schriften des Philosophen Hermann Schweppenhäuser aus. Schweppenhäuser (1928-2015) gehörte zum engsten Kreis um Adorno und Horkheimer, führte die kritische Theorie als dialektische Philosophie weiter und verband sie mit dem Denkstil Walter Benjamins, dessen Schriften er mit Rolf Tiedemann herausgegeben hat. Schweppenhäuser hinterlässt ein vielfältiges philosophisches und schriftstellerisches Werk: Abhandlungen, Essays, Aphorismen und Handbuchartikel, lyrische Formen und kurze Prosa. Die Autorinnen und Autoren geben in diesem Gedenkbuch Resonanz davon, wie sich ihnen die Vielfalt von Schweppenhäusers Denken und Schaffen gezeigt hat; teils in biografischer, teils in thematischer Hinsicht. Dazu kommen unveröffentlichte Texte aus dem Nachlass. „In der Zeitrechnung der

kritischen Theorie endete mit Schweppenhäusers Tod eine Ära.“  
Christoph Türcke Der Inhalt Aus dem handschriftlichen Nachlass  
Nachrufe Erinnerungen Interpretationen Anknüpfungen Dokumentation  
Die Zielgruppen Philosophinnen und Philosophen Soziologinnen und  
Soziologen Der Herausgeber Gerhard Schweppenhäuser ist Professor  
für Design-, Kommunikations- und Medientheorie an der Fakultät  
Gestaltung der Hochschule für angewandte Wissenschaften in  
Würzburg und Mitherausgeber der Zeitschrift für kritische Theorie.

---