

1. Record Nr.	UNISA996385513203316
Autore	Peacham Henry <1576?-1643?>
Titolo	The art of dravring vvith the pen, and limming in water colours [[electronic resource]] : more exactlie then heretofore taught and enlarged with the true manner of painting vpon glasse, the order of making your furnace, annealing, &c. Published, for the behoofe of all young gentlemen, or any els that are desirous for to become practitioners in this excellent, and most ingenious art, by H. Pecham., gent
Pubbl/distr/stampa	At London, : Printed by Richard Braddock, for William Jones, and are to be sold at his shop at the signe of the Gun neere Holburn Conduit, 1606
Descrizione fisica	[8], 70 [i.e. 71], [1] p. : ill
Soggetti	Pen drawing - 17th century Drawing Watercolor painting - Technique Glass painting and staining
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Page 71 is incorrectly numbered 70. Reproduction of the original in the Folger Shakespeare Library.
Sommario/riassunto	eebo-0055

2. Record Nr.	UNISALENT0991000097779707536
Titolo	La civiltà veneziana del secolo di Marco Polo / [scritti di] R. Bacchelli ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Sansoni, stampa 1955
Descrizione fisica	126 p. ; 24 cm
Collana	Storia della civiltà veneziana
Altri autori (Persone)	Bacchelli, Riccardo
Altri autori (Enti)	Fondazione Giorgio Cini : Centro di cultura e civiltà
Soggetti	Venezia (Repubblica) - Civiltà - Saggi Venezia - Saggi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Il vol. raccoglie conferenze tenute tra il maggio e il giugno 1954 presso il Centro internazionale di cultura della Fondazione Giorgio Cini