

1. Record Nr.	UNISA996385234203316
Autore	Wakeman Edward
Titolo	The pattern of ecclesiastical ordination, or, Apostolick separation [[electronic resource]] : being a discourse upon Acts the 13. 4,5 ... / / by Edward Wakeman .
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by J.G. for Richard Royston ..., 1664
Descrizione fisica	[4], 39 p
Soggetti	Apostolate (Christian theology)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Union Theological Seminary Library, New York.
Sommario/riassunto	eebo-0160

- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNIORUON00116008 |
| Autore | OSUSHI Sakae |
| Titolo | Kojiki no meiyo / Osushi Sakae, Ito Noe |
| Pubbl/distr/stampa | Tokyo, : Fuji shuppan, 1986 |
| Descrizione fisica | 228, 13 p. ; 20 cm |
| Classificazione | GIA VI BA |
| Altri autori (Persone) | ITO Noe |
| Lingua di pubblicazione | Giapponese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNINA9910159521503321 |
| Autore | Rodriguez Iglesias Legna |
| Titolo | Mi novia preferida fue un bulldog francés |
| Pubbl/distr/stampa | Alfaguara |
| ISBN | 84-204-3039-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (168 p.) |
| Soggetti | Cuban literature
Interpersonal relations |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | El «tsunami Legna», una nueva y poderosa voz que llega de Cuba con un estilo radical y moderno que no se parece a ninguno, nos habla del sexo, el amor, la política y la vida cotidiana en Cuba como nunca antes se había hablado. ¿Que supone abandonar el país de origen? ¿Que supone volver? ¿Escribir? ¿Robar? ¿Mentir? ¿Traicionar? ¿Matar, si es |

necesario? Las historias interconectadas que conforman este libro exploran contradicciones de la vieja y la nueva Cuba, donde política, cultura, familia, amor, sexo y burocracia se entremezclan para formar un universo complejo e implacable. Una mujer asesinada por su marido tras una infidelidad, una chica que, tal vez, padece una enfermedad de transmisión sexual, un perro que cuenta la vida de su dueña, sus amores y sus rupturas. Estos son algunos de los protagonistas de este libro, una constelación de seres heterogéneos que luchan por escapar de las limitaciones que les plantea su vida: todos los secretos y las mentiras, la omnipresente violencia, un dolor no diagnosticado e inaguantable y el miedo a ser objeto de una venganza. Con *My Favorite Girlfriend Was a French Bulldog*, Legna Rodríguez Iglesias ha creado una obra valiente y libre, hilarante y profunda al mismo tiempo, que narra la lucha que todos emprendemos para revelar al mundo nuestra verdadera esencia, aquello que somos por encima de cualquier cosa, aunque procuren impedirnoslo. Crítica: «Transgresora, irreverente, excéntrica, un monstruo de desenfado [...], Legna es también una gran trabajadora de las palabras: estas pueden ser caprichosas, risueñas, misteriosas y sobre todo frágiles.» Yoandi Cabrera, *Diario de Cuba*

ENGLISH DESCRIPTION The "tsunami Legna," a new and powerful voice from Cuba with a radical, modern style unlike any other, talks to us about sex, love, politics, and daily life in Cuba like it has never been discussed. What does leaving your homeland entail? How about returning? Writing? Stealing? Lying? Betraying? Killing, if necessary? The interconnected stories that make up this book explore contradictions in old Cuba and new Cuba, where politics, culture, family, love, sex, and bureaucracy intermix to make a complex, implacable universe. A woman killed by her husband after an infidelity, a girl who might be suffering from a sexually transmitted disease, a dog who tells about the life of his master, her loves and her breakups. These are some of the protagonists in this book, a constellation of heterogeneous beings fighting to escape the limitations that their lives impose: all the secrets and lies, the omnipresent violence, an undiagnosed and unbearable pain, and the fear of being the subject of vengeance. With *My Favorite Girlfriend Was a French Bulldog*, Legna Rodríguez Iglesias has created a brave, free piece, hilarious and deep at the same time, that narrates the struggle that we all undertake to reveal to the world our true essence, what we are above all else, despite all those who try to stop us. "Rule-breaking, irreverent, eccentric, a monster of aplomb [...]. Legna is also a great worker of words: they can be whimsical, smiling, mysterious, and above all, fragile." -Yoandi Cabrera, *Diario de Cuba*
