

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990001194020203316 |
| Autore | ADEMOLLO, Alessandro |
| Titolo | I teatri di Roma nel secolo decimosettimo : Memorie sincrone, inedite o non conosciute , di fatti ed artisti teatrali, "librettisti", commediografi e musicisti, cronologicamente ordinate per servire alla storia del teatro italiano / Alessandro Ademollo |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : Forni editore, 1969 |
| Descrizione fisica | XXVIII, 283 p. ; 21 cm |
| Collana | Biblioteca musica bononiensis ; 12 |
| Disciplina | 792 |
| Collocazione | XIII.3. Coll.18/ 8a(VII M coll 17/12bis) XIII.3. Coll.18/ 8(VII M coll 17/12) XVII A. 721 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Facsimile dell'ed di Roma del 1888 |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996385069703316 |
| Autore | Fioravanti Leonardo <1518-1588.> |
| Titolo | Three exact pieces of Leonard Phioravant Knight, and Doctor in Physick, viz. his Rationall secrets, and Chirurgery, reviewed and revived. Together with a book of excellent Experiments and secrets, collected out of the practises of severall expert men in both faculties [[electronic resource]] : Whereunto is annexed Paracelsus his One hundred and fourteen experiments : with certain excellent works of B.G. a Portu Aquitano. Also Isaac Hollandus his Secrets concerning his vegetall and animall work. With Quercetanus his Spagyrick antidotary for gun-shot |
| Pubbl/distr/stampa | London, : Printed by G. Dawson, and are to be sold by William Nealand, at his shop at the sign of the Crown in Duck-lane, 1652. [i.e. 1651] |
| Descrizione fisica | [8], 180, [6], 106, [10], 92, [12], 75, [1] p |
| Altri autori (Persone) | FioravantiLeonardo <1518-1588.> Paracelsus <1493-1541.> PenotBernard Georges <d. 1617?.> HollandusJohan Isaac <15th cent.> |
| Soggetti | Medicine Surgery |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | "A treatise of chirurgery", "The excellence of physick and chirurgerie" and "One hundred and fourteen experiments and cures" have separate dated title pages and pagination; register is continuous. Annotation on Thomason copy: "Octob. 1st 1651"; the 2 in the imprint date has been crossed out. Reproduction of the original in the British Library. |
| Nota di contenuto | A treatise of chirurgery -- The excellence of physick and chirurgerie -- One hundred and fourteen experiments and cures. |
| Sommario/riassunto | eebo-0018 |

| | | |
|----|-------------------------|---|
| 3. | Record Nr. | UNISALENTO991004109049707536 |
| | Autore | Contessa, Guido |
| | Titolo | Psicologia di gruppo : modelli e itinerari per la formazione / Guido Contessa |
| | Pubbl/distr/stampa | Brescia : La scuola, c1999 |
| | ISBN | 9788835096597 |
| | Descrizione fisica | 191 p. ; 22 cm |
| | Collana | Elementi di scienze dell'educazione |
| | Disciplina | 302.34 |
| | Soggetti | Dinamica di gruppo |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 4. | Record Nr. | UNIORUON00492527 |
| | Autore | Centro di Studi sulla Spiritualità Medievale |
| | Titolo | Spiritualità cluniacense : 12-15 ottobre 1958 |
| | Pubbl/distr/stampa | Todi, : presso l'Accademia Tudertina, 1960 |
| | Descrizione fisica | 349 p., [3] c. di tav. : ill. ; 22 cm. |
| | Disciplina | 255.14 |
| | Soggetti | Cluniacensi |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |