

1. Record Nr.	UNISA990001089480203316
Titolo	La peinture funéraire antique : 4. siècle av.J.-C.-4. siècle ap.J.-C. : actes du 7. colloque de l'Associatio internationale pour la peinture murale antique (AIPMA), 6-10 octobre 1998, Sant-Romain-en-Gal- Vienne / sous la direction d'Alix Barbet
Pubbl/distr/stampa	Paris : Errance, copyr.2001
ISBN	2-87772-208-2
Descrizione fisica	400 p. : ill. ; 30 cm
Disciplina	751.73
Soggetti	Pittura murale - Sec.4. a.C.-4.
Collocazione	XI.5.B. 311(X B 463)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNINA9910482453203321
	Autore	Anon
	Titolo	Sekere waerschouwinge wt Irelandt, aengaende t'verlies ende vuytersten noot, waerin de Spaensche vlote gevallen is, op de west custe van Irelandt [[electronic resource]]
	Pubbl/distr/stampa	Middelburg, : [s.n.], 1588
	Descrizione fisica	Online resource (4°)
	Lingua di pubblicazione	Olandese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Reproduction of original in Koninklijke Bibliotheek, Nationale bibliotheek van Nederland.
3.	Record Nr.	UNISA996384953903316
	Autore	Cokayne John
	Titolo	Englands trovbles anatomized [[electronic resource]] : wherein is related the rise, cause, beginning, unhappy progresse of this uncivill vvar : illustrated in all the passages thereof, whence this malignancy first sprang which hath so rent / written by a Captaine, servant to His Majesty, who fights His battels with the Parliament
	Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Richard Tomlins ..., 1644
	Descrizione fisica	[6], 55 p
	Soggetti	Great Britain History Civil War, 1642-1649
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Dedication signed: J. C. Attributed to John Cokayne. Cf. NUC pre-1956. Reproduction of original in Thomason Collection, British Library.

4. Record Nr.	UNIORUON00031096
Autore	JEWSBURY, George F.
Titolo	The Russian annexation of Besserabia, 1774-1828 : A study of imperial expansion / George F, Jewsbury
Pubbl/distr/stampa	New York, : Columbia University Press, 1976
ISBN	09-14-71009-5
Descrizione fisica	199 p. ; 22 cm
Classificazione	OTT IV
Soggetti	Impero ottomano - Storia - Sec.19 - Perdita della Bessarabia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

5. Record Nr.	UNISA996669170203316
Autore	LEMAITRE, Pierre <1951- >
Titolo	Il silenzio e la collera : romanzo / Pierre Lemaitre ; traduzione di Elena Cappellini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Mondadori, 2023
Titolo uniforme	Le silence et la colère
ISBN	978-88-04-77681-9
Descrizione fisica	600 p. ; 23 cm
Collana	Scrittori italiani e stranieri
Collocazione	VI.4.A. 2165 2
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Parigi, 1952. Dopo essersi trasferiti nella capitale francese da Beirut, dove vivono ancora i loro genitori, i fratelli Pelletier sono impegnati nelle sfide che devono affrontare nella loro città d'adozione. Quando Hélène, la più giovane dei tre, arriva a Chevigny, un villaggio della profonda provincia francese, per un reportage commissionato dal "Journal du Soir", si ritrova di fronte a uno spettacolo desolante. In nome del progresso e per far fronte alle nuove necessità del paese, Chevigny verrà sommersa dall'acqua e cesserà di esistere per far posto a una grande diga e a una centrale idroelettrica. Hélène è la testimone dei drammi umani di coloro che vengono allontanati per sempre dalle loro case e proprio in questo contesto la sua vita prenderà una svolta inattesa. Intanto suo fratello François, giornalista d'assalto nel medesimo giornale parigino, deve scoprire chi è veramente Nine, la donna misteriosa di cui è perdutamente innamorato, mentre Jean, l'inetto fratello maggiore, vessato dalla perfida moglie Geneviève, fa i conti con le sue pulsioni violente e cerca ancora una volta di sfuggire alla giustizia. Il silenzio e la collera è un grande romanzo sociale, in cui il destino dei personaggi è segnato dalle trasformazioni della "nuova" società francese. Il silenzio è quello a cui sono costrette le donne, le vere protagoniste di questo libro, alle prese con la loro emancipazione, i loro diritti e la questione cruciale dell'aborto, all'epoca punito severamente. La collera è rappresentata dai primi scioperi dei lavoratori a Parigi e dal malcontento che sfata il mito della rinascita di quegli</p>

"anni gloriosi". Dopo Il gran mondo, Pierre Lemaitre prosegue con questo formidabile romanzo la grande saga consacrata agli anni del secondo dopoguerra. (Fonte: editore)
