

1.	Record Nr.	UNISA996384494603316
	Autore	Coles Elisha <1640?-1680.>
	Titolo	The harmony of the four evangelists [[electronic resource]] : in a metrical paraphrase on the history of our Lord and Saviour Jesus Christ, dedicated to his universal church / / by Elisha Coles
	Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Peter Parker, 1679
	Descrizione fisica	[132] p
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Reproduction of original in the Harvard University Library.
	Sommario/riassunto	eebo-0062
2.	Record Nr.	UNINA9910433234403321
	Titolo	Klavierpraxis im Fokus des modernen Musikunterrichts / / Reinhard Blum, Johannes Steiner
	Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2019
	ISBN	3-8309-8913-X
	Edizione	[1st, New ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (116 pages) : illustrations; digital file(s)
	Collana	Innsbrucker Perspektiven zur Musikpädagogik ; 1
	Disciplina	780.712
	Soggetti	Österreich Deutschland Schulpraktisches Klavierspiel Klavierpraktikum Musikpädagogik Instrumentaldidaktik Musikerziehung Klavierdidaktik Schulpädagogik
	Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	<p>Klavierpraxis bzw. Schulpraktisches Klavierspiel in seinen vielfältigen Ausformungen ist ein zentraler Bestandteil des künstlerisch-praktischen Anforderungsprofils für Musiklehrende. Die komplexen, einem laufenden Wandel unterliegenden Anforderungen des modernen Musikunterrichts bilden sich im Spannungsfeld zwischen Ausbildung und den Erfordernissen im Berufsfeld nach wie vor nicht ausreichend ab. Im Rahmen der aktuellen Reformen im Lehramtsstudium sehen sich zudem bestehende Ausbildungskonzepte grundsätzlich in Frage gestellt, sodass auch eine Neudefinition klavierpraktischer Inhalte und Ziele im Kontext aktueller curricularer Transformationsprozesse notwendig erscheint. Vor diesem Hintergrund versuchen die Beiträge dieses Bandes Vorschläge und Ideen für Antworten auf aktuelle Fragen und Problemstellungen zu geben sowie notwendige und vielversprechende Perspektiven für die Zukunft aufzuzeigen. Insgesamt bietet das Buch zahlreiche neue, auch überraschende Aspekte des Fachs „Klavierpraxis“, das die Herausgeber in einem „dynamischen Wandlungsprozess“ begriffen sehen, wie sie im Schlusswort betonen. – Rainer Klaas, in: üben & musizieren 5/2019, Seite 60.</p>