

1. Record Nr.	UNISA996383965703316
Autore	J. B (John Brandon)
Titolo	To pyr to aionion, or, Everlasting fire no fancy [[electronic resource]] : being an answer to a late pestilent pamphlet, entituled (The foundations of hell-torments shaken and removed), wherein the author hath laboured to prove that there is no everlasting punishment for any man (though finally wicked and impenitent) after this life : his considerations considered, and his cavils, confuted : together with a practical improvement of the point, and the way to escape the damnation of Hell / / by Jo. Brandon .
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Henry Brome ..., 1678
Descrizione fisica	[20], 152 p
Soggetti	Hell
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title partly transliterated from Greek. Errata: prelim. p. [20]. Includes bibliographical references. Reproduction of original in Huntington Library.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910222260303321
Titolo	Journal for juvenile justice services : JJJS
Pubbl/distr/stampa	Richmond, KY : , : National Partnership for Juvenile Services Little Rock AR : , : National Partnership for Juvenile Services
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	364.36
Soggetti	Juvenile detention - United States Juvenile corrections - United States Juvenile justice, Administration of - United States Juvenile corrections Juvenile detention Juvenile justice, Administration of Periodicals. United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed

- | | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNISALENTO991000116499707536 |
| Autore | Luck, Georg |
| Titolo | Die römische Liebeselegie / von Georg Luck |
| Pubbl/distr/stampa | Heidelberg : Carl Winter, 1961 |
| Descrizione fisica | 244 p. ; 20 cm. |
| Disciplina | 871.01 |
| Soggetti | Poesia erotica latina - Saggio critico
Poesia latina - Saggio critico |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 4. Record Nr. | UNINA9910796292603321 |
| Autore | Mainini Simona |
| Titolo | Feng shui pour l'architecture / / Simona Mainini |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : Infinity Feng Shui, , [2014]
©2014 |
| ISBN | 2-87514-078-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (279 p.) |
| Disciplina | 133.3337 |
| Soggetti | Feng shui - History |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Couverture; Page de titre; Avant-propos; Introduction; Les origines de ma vocation; Le parcours d'une architecte; Le chaînon manquant; Architecte Organique Junior; Chapitre 1. Quoi, Quand, Comment et Pourquoi ?; Qu'est-ce que le Feng Shui ?; La sagesse de la Terre; Quand a-t-il ete cree ?; Les origines; He Tu; Les Rois Sages; Lo Shu; Kan Yu : Observations Celestes; Comment a-t-il ete cree ?; La science secrete du |

Feng Shui; Maitre Yang et Maitre Zeng; Feng Shui hier et aujourd'hui; Pourquoi a-t-il ete cree ?; La carte du Createur

Chapitre 2. Comment le feng shui et l'architecture travaillent-ils ensemble ? Que peut ou ne peut pas faire le Feng Shui ?; Le Feng Shui, la destinee et la chance; La demande du Feng Shui en architecture; Les etapes dans l'application architecturale du Feng Shui; Selectionner un expert qualifie en Feng Shui; Les batiments neufs : l'architecte Feng Shui; L'adaptation occidentale; La cooperation entre des concepteurs intuitifs et des professionnels; Chapitre 3. Comprendre l'energie de la force de vie; Le Qi, matiere premiere de l'Univers; Le Qi dans les mondes anciens; Le Qi et le corps humain

Le Qi dans les autres cultures Le Qi et la physique moderne; Le Qi naturel et les sources artificielles de l'electromagnetisme; Comment savoir si le Qi est present ?; Pouvons-nous le voir ?; Le Qi et le Feng Shui; Feng Shui = Vent et Eau; Les trois puissances; Le Qi et le I Ching; Qi visible et invisible; Qi visible; Qi invisible; Chapitre 4. Des theories feng shui sous-jacentes; Le Yin et le Yang : l'univers en parfait equilibre; Les attributs du Yin et du Yang; Les douze principes du Yin et du Yang; Le Yin/Yang et les cycles naturels; L'application du Yin et du Yang dans notre environnement

Les cinq elements : Transformation energetique constante Le cycle productif; Le cycle destructif; Corriger le cycle destructif; La connexion entre le Yin et le Yang et les cinq elements; Les huit trigrammes et le Lo Shu; Le Yin et le Yang, les cinq elements, et les huit trigrammes;

Chapitre 5. Choisir le bon site; L'evaluation de mon terrain; L'environnement naturel; Les montagnes Dragons vs les montagnes mortes; Lecture du Qi du site : le Qi Yang et le Qi Yin; Liste de verification pour la selection d'un site; L'altitude du terrain; Etude de cas : Julie

Quelques mots encore sur l'elevation du terrain Etude de cas : Andy; La taille et la forme du terrain et sa proportion par rapport a la construction; Le Feng Shui dans des configurations Vent et Eau; Feng = vent; Shui = eau; Les milieux urbains et les structures artificielles; Des batiments comme des montagnes; Des routes comme des cours d'eau;

Chapitre 6. Conception du paysage et aménagement du jardin; L'utilite du jardin et son style; Considerations sur la conception du paysage; Les tabous pour les jardins; Les arbres et les plantes

Corriger la forme du terrain et creer une configuration de fauteuil

Sommario/riassunto

Voici un guide methodique tout en couleur destine a tout public, avec des exemples pour vous aider a selectionner l'emplacement, a developper le plan et a mettre des couleurs et des matériaux qui sont compatibles avec vous ou votre client. Mme Mainini a fait un travail exemplaire pour garder ce sujet tres complique clair et concis pour les profanes. Avec son livre, Feng Shui pour l'architecture, Simona Mainini a enfin comble une lacune. Elle a pris le sujet plutot complexe du Feng Shui, tel qu'il s'applique a l'architecture et elle a su developper un guide permettant de comprendre etape par etape