

1. Record Nr.	UNISA996379848503316
Autore	KLINKERT, Thomas
Titolo	Literarische Selbstreflexion im Medium der Liebe : Untersuchungen zur Liebessemantik bei Rousseau und in der europäischen Romantik (Hölderlin, Foscolo, Madame de Staël und Leopardi) / Thomas Klinkert
Pubbl/distr/stampa	Freiburg im Breisgau, : Rombach, 2002
ISBN	978-3-96821-683-6
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (284 p.)
Collana	Litterae ; 92
Disciplina	809.933543
Soggetti	Letteratura - Europa - Sec. 19. - Temi [:] Amore
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La tesi di questo libro è che la letteratura, che, come è noto, si è differenziata in un'area funzionale autonoma alla fine del XVIII secolo, non solo ha dato un contributo importante all'evoluzione del discorso socialmente sanzionato sull'amore (semantica dell'amore nel senso di Luhmann), ma che si rivolge anche per mezzo dell'amore. L'amore diventa metafora o metonimia della letteratura e viceversa. La tesi è supportata da un'analisi dettagliata dei testi di Jean-Jacques Rousseau, Friedrich Hölderlin, Ugo Foscolo, Madame de Staël e Giacomo Leopardi. Un risultato importante di questo studio comparativo è l'evidenza di una comunanza paneuropea del discorso letterario sull'amore intorno al 1800.