

1. Record Nr.	UNISA996390422003316
Autore	W. R
Titolo	Advice to lovers: or, Certain rules of behaviour [[electronic resource] ] : shewing them how to demean themselves, so as not to miscarry in the grand affair of love. Wherein also the pretty tricks, odd humours, and fantastick carriage of some paramours, together with several pleasant passages relating to amours, and courtship, are observ'd and describ'd. By W. R. Gent
Pubbl/distr/stampa	London, : printed for Benjamin Shirley, at his shop under St. Dunstan's Dial, 1680
Descrizione fisica	[6], 28 p
Soggetti	Love Conduct of life
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Caption title on p. 1 reads: Advice to lovers: or, The art of love. Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNISA996365043203316
Autore	Akca Ayse Almila (Freie Universitat Berlin, Deutschland)
Titolo	Moscheeleben in Deutschland : Eine Ethnographie zu Islamischem Wissen, Tradition und religiöser Autoritat / Ayse Almila Akca
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	3-8394-5045-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (436 p.)
Collana	Globaler lokaler Islam
Classificazione	LC 50015
Disciplina	297.770943
Soggetti	Muslim*innen; Moschee; Deutschland; Gender; Religiöses Wissen; Religiöse Praxis; Religiöse Autoritat; Islam; Islamwissenschaft; Religion; Religionswissenschaft; Religionssoziologie; Mosque; Germany; Religious Knowledge; Religious Practice; Religious Authority; Islamic Studies; Religious Studies; Sociology of Religion
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Vorbemerkung 9 Einführung: Moscheeleben in Deutschland erforschen 11 Einleitung 31 1. Religiöses Wissen, Religiöse Praxis und Islamisches Wissen - Begriffstheoretische Überlegungen 32 2. Islamisches Wissen in Moscheen 50 Einleitung 101 1. Islamisches Feld, religiöse Akteur*innen und das religiöse Kapital 102 2. Die lokalen Moscheen im islamischen Feld: Folie für den Kampf um religiöse Macht 113 3. Der Begriff Religiöse Akteur*innen in der Diskussion mit Bourdieu und Weber 168 Einleitung 191 1. Frauenbereiche und genderseparierte Gebetsäle - lokaler Überblick und historische Einordnung 199 2. Der gegenderte Gebetsaal: Die Aushandlung von Normen durch Praktiken und Diskussionen 218 3. Teilnahme von Frauen an Freitags- und Feiertagsgebeten 234 4. Imamin oder Lehrerin? Zur Hierarchie von Wissensvermittlung und Gebetsleitung 241 Einleitung 249 1. Tradition in der Kritik: welche Traditionen denn? 257 2. Wissen und Vernunft als Herausforderung für Ahl as-sunna wa-l-gam a? 301 3. Der Koran im Mittelpunkt der religiösen Praxis 327 4. » Ja, haben denn unsere Vorfahren alles falsch gemacht?« - Die Perspektive der kritisierten Gemeindereligiösität 349 5. Kontinuität des islamischen Modernismus in Moscheen? 367 Schlussbetrachtung:

Moscheeleben, Religiöse Autorität und Islamisches Wissen in  
Deutschland 373 Abkürzungsverzeichnis 385 Chronologie der  
Feldforschung 389 Bibliographie 397 Im Text erwähnte  
Koransuren und -verse 425 Sach- und Personenregister 427

---

## Sommario/riassunto

Welches religiöse Wissen und welche Praktiken sind in deutschen Moscheen vorzufinden? Wie legitimieren Muslim\*innen islamisches Wissen als gültig bzw. ungültig und wer autorisiert dieses Wissen? Ayse Almila Akca bietet mit ihrer ethnographischen Studie tiefe Einblicke in das Moscheeleben in Deutschland und gibt spannende Antworten auf diese und weitere Fragen. Sie hinterfragt gängige Vorstellungen und analysiert religiöse Autorität, Geschlechterverhältnisse und innerislamische Kritik in deutschen Moscheen auf Basis ihrer langjährigen und intensiven Feldforschungen. Damit leistet sie einen wichtigen Beitrag, um die Entwicklungen im islamischen Feld in Deutschland besser zu verstehen.

O-Ton: »Imame sind gar nicht die zentralen Autoritätsfiguren« - Ayse Almila Akca im Gespräch beim Deutschlandfunk am 15.11.2020.

---