

1.	Record Nr.	UNINA9910145759503321
	Titolo	Humanisme et eglise en Italie et en France meridionale : XVe siecle-milieu du XVIe siecle / / sous la direction de Patrick Gilli
	Altri autori (Persone)	GilliPatrick
	Disciplina	233
	Soggetti	Catholic Church and humanism - Italy Catholic Church and humanism - France, Southern Humanism - Italy Humanism - France, Southern
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996365041903316
	Autore	Schnitzler Arthur
	Titolo	Werke in historisch-kritischen Ausgaben Der grüne Kakadu ; Historisch-kritische Ausgabe / / Arthur Schnitzler; Anna Lindner
	Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2020] ©2021
	ISBN	3-11-067705-9
	Descrizione fisica	1 online resource (V, 655 p.)
	Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
	Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften und Typoskripte -- 2. Drucktext -- 3. Erläuterungen -- 4. Anhang
	Sommario/riassunto	In Der grüne Kakadu entwirft Arthur Schnitzler ein existenzielles Verwirrspiel um Schein und Sein am Vorabend der Französischen

Revolution: In der titelgebenden Spelunke lauschen Adelige den Prahlereien vermeintlicher Verbrecher, die eigentlich arme Schauspieler sind. Dann gerät eine Erzählung so authentisch, dass am Ende ein Herzog tot ist – und die Anwesenden erfahren, dass die Bastille gefallen sei. Der zwölfte Band der historisch-kritischen Ausgaben präsentiert das gesamte nachgelassene Material zu der 1898 entstandenen Groteske in einem Akt transkribiert und – bei Handschriften – in Originalgröße faksimiliert, darunter die erste Niederschrift sowie Exzerpte aus Hippolyte Taines Studie Die Entstehung des modernen Frankreich, die Schnitzler die historischen Details lieferte. Wiedergegeben, und durch teilweise bisher unveröffentlichtes Dokumentationsmaterial ergänzt, wird auch jenes Typoskript, das vor der Uraufführung am Wiener Burgtheater 1899 der Zensur vorgelegt werden musste. Darüber hinaus wird ein Drucktext mit Variantenapparat sowie ein Kommentar geboten. Eingeleitet wird der Band durch eine Darstellung der Entstehungs- und Druckgeschichte.

In *The Green Cockatoo*, a one-act play from 1898, Arthur Schnitzler thematizes the indistinguishability of fiction and reality. The historical-critical edition reconstructs the history of the play and its publication, presents archival materials, and provides a print text and commentary. Moreover, it documents the censorship of the premiere at the Burgtheater in Vienna in 1899.

3. Record Nr.	UNINA9910484442903321
Titolo	Armleuchteralgen : Die Characeen Deutschlands
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Heidelberg : , : Springer Berlin Heidelberg : , : Imprint : Springer Spektrum, , 2016
ISBN	3-662-47797-1
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (624 p.)
Disciplina	570
Soggetti	Botany Biodiversity Applied ecology Marine sciences Fresh water Plant Sciences Applied Ecology Marine & Freshwater Sciences
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Einleitung -- Kurze Geschichte der Characeenkunde in Deutschland -- Systematik der Charophyceae -- Ursprung und Evolution der Charophyten -- Nomenklatur -- Individualentwicklung der Characeen -- Ökologie der Characeen -- Bioindikation mit Characeen -- Die Armleuchteralgen-Gesellschaften Deutschlands -- Gefährdung und Schutz von Characeen -- Bestimmungsschlüssel -- Beschreibung der Characeen-Arten Deutschlands -- Vorkommen fossiler Charophyten in Deutschland -- Anhang.
Sommario/riassunto	Dieses Buch beschreibt umfassend die Armleuchtergewächse Deutschlands. Von der Paläontologie bis zum Naturschutz ist alles in diesem Band enthalten: Bestimmungsschlüssel, Artkapitel, Fundortübersicht , Bioindikation, Systematik und Ontogenese. Alle Kapitel sind von Spezialisten des jeweiligen Gebietes verfasst. Der Herausgeber: Die Arbeitsgruppe Characeen Deutschlands wurde 2004 in Rostock durch die Teilnehmer der Tagung "Characeen in

Deutschland" gegründet.
