

1. Record Nr.	UNISA996362046003316
Autore	MCLEAN, Don
Titolo	American pie / Don McLean ; all compositions by Don McLean except Babylon ; produced by Ed Freeman
Pubbl/distr/stampa	[USA], : Liberty, 1972
Titolo uniforme	American pie <album>
Descrizione fisica	1 disco sonoro : 33 1/3 rpm, stereo ; 30 cm
Collana	The rainbow collection
Disciplina	782.42166
Collocazione	XIX.1.DS. 95
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Musica
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>Contiene: A: 1: American pie (8 min 27 s) ; 2: Till tomorrow (2 min 11 s) ; 3: Vincent (3 min 55 s) ; 4: Crossroads (3 min 34 s). B: 1: Winterwood (3 min 9 s) ; 2: Empty chairs (3 min 24 s) ; 3: Everybody loves me, baby (3 min 37 s) ; 4: Sister Fatima (2 min 31 s) ; 5: The grave (3 min 8 s) ; 6: Babylon (1 min 40 s)</p> <p>Il manoscritto originale contenente il testo autografo di American pie, la celebre canzone pubblicata nel 1971, è stato battuto all'asta a New York con un'offerta di 1,2 milioni di dollari. La canzone, che molto probabilmente rimane la più rappresentativa della sua epoca destinata a ispirare diverse generazioni e ad annoverare centinaia di cover (non ultima quella del 2000 di Madonna), è infatti contraddistinta da passaggi oscuri e di non facile interpretazione, ai quali lo stesso McLean non ha mai voluto dare una spiegazione dettagliata, alimentando una leggenda che ha attraversato inalterata i decenni. "The day the music died", frase poi abusata in mille occasioni, dalla morte di John Lennon alla distruzione di New Orleans, fu per l'autore il giorno in cui i due divi del rock'n'roll Buddy Holly e Richie Valens morirono in un incidente aereo nel 1959</p>