

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910705375203321 |
| Titolo | Amendment to code of fair competition for the railway car building industry as approved on May 11, 1935 |
| Pubbl/distr/stampa | Washington : , : United States Government Printing Office, , 1935 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (4 pages) |
| Soggetti | Railroad cars - United States Railroad cars - Law and legislation - United States |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Title from title screen (viewed on Apr. 29, 2014). At head of title: National Recovery Administration. Publication pre-dates item numbers. No item number has been assigned. "Registry No. 1414-05." "Approved Code No. 285--Amendment No. 3." |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996360037403316 |
| Titolo | Historisches Lernen und Materielle Kultur : Von Dingen und Objekten in der Geschichtsdidaktik / Sebastian Barsch, Jorg van Norden |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2020 |
| ISBN | 3-8394-5066-7 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (284 p.) |
| Collana | Public History - Angewandte Geschichte ; 2 |
| Disciplina | 900 |
| Soggetti | Neuer Materialismus; Sachquellen; Historisches Lernen; Museum; Epistemologie; Akteur-Netzwerk-Theorie; Objekte; Didaktik; Kulturgeschichte; Bildung; Bildungsforschung; Bildungsgeschichte; Padagogik; Geschichtswissenschaft; New Materialism; Epistemology; Actor-network-theory; Objects; Didactics; Cultural History; Education; Educational Research; History of Education; Pedagogy; History |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Kann Materie historisch sein? 9 Orientation in Onto-Epistemology 17 Von Bruno Latours Assoziationen zu Theodore Schatzkis social sites 27 Ist es was Festes? 49 Die Akteur-Netzwerk-Theorie im Kontext der Geschichtswissenschaften 67 Kinderkulturen und ihre Materialitäten 91 Informelles Lernen mit Spielzeug? 111 Zur Bedeutung von Dingen der materiellen Kultur für das frühe historische Lernen 127 » Sachquellen, ja, die gehen etwas unter« 137 »Conative And Connective Cars« 157 Von der Eisengussplatte anno 1636 zum Hochbaumodell des Jahres 1986 165 Haptische Irritationen 185 Von der Immanenz zur Transzendenz der Dinge 205 Absockeln als Chance für das historische Lernen im Museum 217 »Bauen für Hitlers Wahn« 235 »3 D« - Der historische Lernort Museum zwischen Authentizität und Virtual Reality 253 Aus den Quellen quillt nichts 265 Autorinnen und Autoren 279 |
| Sommario/riassunto | Im Zuge der Etablierung des »New Materialism« wird die Bedeutung von Objekten für menschliche Gesellschaften neu verhandelt. Welches Potenzial dieser Neue Materialismus für Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik hat, ist bisher nur ansatzweise ausgelotet worden, |

doch es scheint vielversprechend: Wenn Sachquellen nicht als passive Überreste gedeutet werden, sondern auch als Akteure der Gegenwart, wenn sie gesichertes Wissen über die Vergangenheit ermöglichen, dann sind sie in besonderem Maße geeignet, historisches Lernen zu fordern. Oder sind gegenständliche Objekte der interpretativen Willkür genauso ausgeliefert wie jede andere Quelle?
