

1. Record Nr.	UNISA996359645103316
Autore	Almasy Karin
Titolo	Bildspuren - Sprachspuren : Postkarten als Quellen zur Mehrsprachigkeit in der späten Habsburger Monarchie / Karin Almasy, Heinrich Pfandl, Eva Tropper
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2020
ISBN	3-8394-4998-7
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (340 pages) : illustrations (black and white); digital file(s)
Collana	Histoire ; ; 165.
Disciplina	900
Soggetti	Postkarte; Mehrsprachigkeit; Habsburger Monarchie; Alltagsgeschichte; Kurznachrichtenträger; Alltagskommunikation; Fotografie; Untersteiermark; Mikrogeschichte; Eisenbahn; Tourismus; Marburg; Burgertum; Slowenien; Tracht; Steiermark; Krain; Galizien; Karnten; Nationalismus; Sudtirol; 1. Weltkrieg; Kulturgeschichte; Sprache; Bild; Sprachwissenschaft; Bildwissenschaft; Europäische Geschichte; Geschichtswissenschaft; Postcard; Multilingualism; Habsburg Monarchy; Everyday History; News Carrier; Everyday Communication; Photography; Microhistory; Tourism; Bourgeoisie; Middle Class; In Traditional Costume; Galicia; Nationalism; South Tyrol; 1. World War; Cultural History; Language; Image; Linguistics; Visual Studies; European History; History History Austria
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Postkarten anders lesen 9 Polyglottes Habsburg 23 Linguistic Landscapes auf Postkarten 45 Postkartengeschichte(n) 75 Wie die Nadel im Heuhaufen 101 Drei Städte im Vergleich: Laibach, Lemberg, Czernowitz 137 Beobachtungen zum Slowenischen in handschriftlichen Mitteilungstexten auf Postkarten der Untersteiermark zwischen 1890 und 1918 173 Von Schienen, Schloten und Schulen 195 Vor der Erfindung der Tradition in der Steiermark - Trachtpostkarten ohne "Tracht" 219 Motiv Stadt, Motiv Mensch 237 Multiethnische

Mobilisierung in der Habsburgermonarchie am Beispiel der
Kriegsbildkarten 1914/15 269 ‚Deutsch‘ oder ‚slawisch‘? 295
"Gegen die feindliche Fremdherrschaft" 315 Autorinnen und Autoren
337

Sommario/riassunto

Als weit verbreitete Kurznachrichtenträger, die um 1900 visuelle und sprachliche Elemente auf neue Weise integrierten, haben Postkarten ein noch kaum erschlossenes Potenzial zur Erforschung mehrsprachiger Kommunikationsräume. Die Beiträger*innen des Bandes nutzen die Vielschichtigkeit dieses Alltagsmediums, um Bild- und Sprachspuren aus der mehrsprachigen Habsburger Monarchie freizulegen. Wie haben Postkarten den öffentlichen Raum visuell und sprachlich mitgestaltet? Wie die Selbst- und Fremdbilder der dort lebenden Menschen geformt? Und was erzählen die konkreten Gebrauchsformen von Postkarten über Austausch und Sprachpraxis? Die Postkarte ermöglicht einen erhellenden Blick »von unten« auf mehrsprachige Gesellschaften. »Der vorliegende Sammelband verfolgt solcherart den Anspruch, in unterschiedlicher Weise für eine quellenkritische Arbeit mit Postkarten zu sensibilisieren und dabei die Relevanz dieser Quelle für die vielschichtige innerstaatliche Situation der späten Habsburger Monarchie zu betonen.« Helga Maria Wolf, Austria-Forum, 20.08.2020
