1. Record Nr.	UNISA996354444303316
Autore	Lipinsky Anke
Titolo	Richtig rauchen : Zur medikalen Logik und kulturellen Praxis des Zigarettenrauchens [[electronic resource]] / Anke Lipinsky
Pubbl/distr/stampa	Munster, : Waxmann, 2015
ISBN	3-8309-8083-3
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Collana	Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissenschaft ; 27
Soggetti	Rauchen Rauchpraxis Kulturwissenschaft Suchtmittel Genussmittel Tabak Zigaretten Körperlichkeit Gesundheitsforschung Medikalkulturforschung Jugendkultur Studierende studentische Lebensweisen studentische Lebenswelten Nichtrauchende Passivrauchende Hochschulraum Hochschule Tabakkonsum Gesundheitsorientierung Alltagskultur
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Unter dem Einfluss kultureller und gesundheitspolitischer Normierungen ändern sich Bedeutungen und Akzeptanz "risikoreicher" Selbsttechniken. In westlichen Gesellschaften entwickelt sich das Zigarettenrauchen zunehmend zu einem Negativsymbol. Es steht den akzeptierten Leitwerten "Gesundheit" und "Verantwortung" eines individualbezogenen Gesundheitsverständnisses entgegen. Dieser Band zeigt am Beispiel des Zigarettenrauchens, wie sich der Umgang mit Selbstverantwortung und Gesundheit in studentischen Lebenswelten der Gegenwart darstellt, mithilfe welcher Parameter Raucherinnen und Raucher in studentischen Lebenswelten die gesellschaftlich erwartete gesundheitliche Verantwortung für das Selbst verhandeln und wie Erlebnissnarrative Brücken zwischen medikalen Logiken und kulturellen Praktiken bauen.

In der Summe liegt eine instruktive [...] Studie vor, die den medikalkulturellen Diskurs gerade deshalb bereichert, weil sie die alltagskulturelle Tiefe und Komplexität der Rauchpraxis verdeutlicht und jene somit weniger als widersprüchlich denn als mehrdeutig analysiert. - Timo Heimerdinger in: Rheinisch-westfälischen Zeitschrift für Volkskunde, 2016

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass es der Autorin überzeugend aufzuzeigen gelingt, dass Rauchpraktiken und auch Bewertungen des Tabakkonsums vielmehr einer subjektiven Logik der Befragten im Studierendenmilieu unterliegen als den rationalen, aber oftmals doch holzschnittartig gehaltenen Erklärungsmustern und Verhaltensrollen, wie sie von Institutionen und Fursprechern der Gesundheitsvorsorge vertreten werden. [...] Damit stellt die Studie einen Zugewinn für die medikalkulturelle Forschung dar [...]. - Matthias Fieder, in: Zeitschrift für Volkskunde 1/2019, S. 147.

2. Record Nr.	UNINA9910790775203321
Autore	Zhou Yiliang <1913-2001.>
Titolo	Just a scholar : the memoirs of Zhou Yiliang (1913-2001) // translated by Joshua A. Fogel
Pubbl/distr/stampa	Boston : , : Brill, , 2014
ISBN	90-04-26041-2
Descrizione fisica	1 online resource (196 p.)
Altri autori (Persone)	FogelJoshua A. <1950->
Disciplina	951.05092 B
Soggetti	Historians - China Scholars - China
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Joshua A. Fogel -- 1. Family Background / Joshua A. Fogel -- 2. Education in a Private Academy / Joshua A. Fogel -- 3. I Continue My Studies in Beiping / Joshua A. Fogel -- 4. One Year at the Institute of History and Philology / Joshua A. Fogel -- 5. Seven Years at Harvard / Joshua A. Fogel -- 6. Returning Home and Liberation / Joshua A. Fogel -- 7. Just a Scholar / Joshua A. Fogel -- 8. Looking Forward after Surviving the Disaster / Joshua A. Fogel -- Appendix I. Four Weeks in Japan / Joshua A. Fogel -- Appendix II. The First Half of My Life / Joshua A. Fogel -- Appendix III. In Memoriam / Joshua A. Fogel -- Index / Joshua A. Fogel.
Sommario/riassunto	One of China's premier historians of the twentieth century, Zhou Yiliang (1913-2001) experienced many of the tumultuous events of that century. Born into a wealthy family, his father saw to his pre-college education through a range of tutors which afforded him not only a profound traditional Chinese education but a modern one as well--including virtually native fluency in English and Japanese. He later earned degrees in Beijing before leaving to study and earn a Ph.D. at Harvard during the years of World War II. Given the dearth of Americans who knew Japanese, he was called up in the 1940's to help teach Americans that language. He returned to China after the war, took up academic positions, and found himself the object of severe controversy as the events of post-1949 China unfolded, especially those of the

Cultural Revolution. These are his memoirs of his extraordinary life and work.