

1. Record Nr.	UNINA9910463702703321
Autore	Lorenzi A.
Titolo	Identification problems of wave phenomena : theory and numerics // S. I. Kabanikhin and A. Lorenzi
Pubbl/distr/stampa	Utrecht, the Netherlands : , : VSP, , 1999
ISBN	3-11-094329-8
Edizione	[Reprint 2014]
Descrizione fisica	1 online resource (352 pages)
Collana	Inverse and ill-posed problems series
Disciplina	510
Soggetti	Wave equation Waves - Mathematics Nonlinear wave equations Inverse problems (Differential equations) Volterra equations Number theory Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Introduction -- Chapter 1. Statements of the direct and inverse problems. Examples -- Chapter 2. Volterra operator equations -- Chapter 3. Inverse problems for Maxwell's equations -- Chapter 4. Linearization and Newton - Kantorovich method -- Chapter 5. The Gel'fand - Levitan Method -- Chapter 6. Regularization -- Chapter 7. The method of the optimal control -- Chapter 8. Inversion of finite-difference schemes -- Chapter 9. Strongly ill-posed problems -- Chapter 10. Identification problems related to first-order scalar semilinear equations -- Chapter 11. An identification problem for a first-order integro-differential equation -- Chapter 12. An inverse hyperbolic integro-differential problem arising in Geophysics -- Chapter 13. Integro-differential identification problems related to the one-dimensional wave equation -- Chapter 14. Lavrent'ev regularization of solutions to linear integro-differential inverse problems -- Chapter 15. A stability result for the identification of a nonlinear term in a semilinear hyperbolic integro-differential equation -- Chapter 16. Inverse problems in Electromagnetoelasticity

-- Bibliography

2. Record Nr.	UNISA996354437103316
Autore	Bollmann Beate
Titolo	Qualitäten kleiner (Heimat-)Museen : Ein Leitfaden [[electronic resource]] / Beate Bollmann
Pubbl/distr/stampa	Munster, : Waxmann, 2017
ISBN	3-8309-8559-2
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (76 p.)
Collana	Neue Heimatmuseen ; 4
Soggetti	Heimatmuseum Wissensvermittlung Museumskonzept Museumsakteure Museumsmanagement Sachkulturforschung und Museum
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Kleine (Heimat-)Museen verfügen nicht selten über spezifische Qualitäten und haben eine besondere Bedeutung für ihre Standortkommunen. Es fällt ihnen jedoch oft schwer, selbstständig und selbstbewusst ihre eigenen Qualitäten zu benennen und zu beschreiben. Ziel des Leitfadens ist es, die Museen bei der Einschätzung ihrer Fähigkeiten und Stärken und ihrer Leistungen für die lokale Gemeinschaft zu unterstützen und ihnen einen Anstoß zu geben, sich durch Veränderungs- und Qualifizierungsprozesse für zukünftige Anforderungen besser aufzustellen. Der Leitfaden bietet ein Instrumentarium, mit dem die Museumsakteur_innen ihre Einrichtungen in vier ausgewählten Bereichen - in Bezug auf die Museumsräume und ihre Atmosphäre, den Einsatz von Erfahrungswissen, das Museum als Pionierorganisation sowie als zivilgesellschaftliche Organisation - selbst evaluieren können. Kurze theoretische Einführungen, selbstständig zu bearbeitende Fragen und

methodische Hinweise helfen den Museumsakteur_innen bei der Selbsteinschätzung.

Die Archäologin Renate Bollmann unterrichtet als Lehrbeauftragte an der Universität Oldenburg [...] Mit diesem Leitfaden verfolgt sie das Ziel, museale AkteurInnen bei der Einschätzung ihrer Fähigkeiten und Leistungen für die lokale Gemeinschaft zu unterstützen und ihnen einen Anstoß zu geben, sich durch Veränderungs- und Qualifizierungsprozesse für zukünftige Anforderungen besser aufzustellen. Sie lernen, ihre Einrichtungen in vier ausgewählten Bereichen - Museumsräume und ihre Atmosphäre, Einsatz von Erfahrungswissen, Museum als Pionierorganisation sowie als zivilgesellschaftliche Organisation - richtig einzuschätzen. Kurze theoretische Einführungen und methodische Hinweise helfen dabei. Die Autorin motiviert auch zum Storytelling. Sie teilt die Erfahrung, dass Erfahrungswissen am besten durch Geschichtenerzählungen vermittelt werden kann. Geschichten prägen sich leichter ein als Fakten, sind leicht verständlich, erlauben, sich auf die ZuhörerInnen einzustellen und sie emotional anzusprechen. - Helga Maria Wolf auf: https://austria-forum.org/af/Kunst_und_Kultur/B%C3%BCcher/B%C3%BCcher_%C3%BCber_%C3%96sterreich_2017/Bollmann_-_Kleine_Museen

Der Leitfaden versteht sich als Einstieg in die Auseinandersetzung mit der Qualität von kleinen, vielleicht in einer Krise steckenden Museen, doch alle auf ihre Art etwas Besonderes, deren Kriterien in Workshops zusammen mit den AkteurInnen der fünf Kooperationsmuseen herausgearbeitet wurde. - In: Museum aktuell 242, S. 9

Beate Bollmann ist Museumswissenschaftlerin und Dozentin, sie hat mit ihrem Leitfaden ein handliches Buch geschaffen, das den meist ehrenamtlichen Betreiberinnen und Betreibern von Heimatmuseen hilft, ihre Arbeit sowie die Besonderheit "ihres" Museums zu verstehen, zu erklären und auch zu verbessern. [...] Ziel des Leitfadens ist die Stärkung der Selbstevaluation der Museumsakteurinnen und -akteure. Dazu bietet die Autorin nicht nur Hinweise auf die oben genannten Schwerpunkte, sondern begleitet sie mit Fragen und möglichen Antworten sowie Methodentipps zu jedem Abschnitt [...]. Der Leitfaden ist grafisch ansprechend gestaltet und enthält am Schluss weiterführende Literatur. Das Anliegen der Autorin ist klar, die Mitarbeitenden zur Selbstreflexion, zur Vermittlung der Besonderheit ihres Museums und zu einem intensiveren Austausch mit dem Publikum zu ermutigen. - Paula Kung-Hefti, in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 114 (2018), S. 119.
