

1. Record Nr.	UNISA996352545803316
Autore	Milani Raffaele
Titolo	Albe di un nuovo sentire : La condizione neocontemplativa // Raffaele Milani
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2020
Descrizione fisica	1 risorsa online (160 pages) : illustrations
Collana	Saggi ; ; 901
Disciplina	701
Soggetti	Art - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	INDICE -- Dedicà -- Introduzione -- Capitolo primo -- La condizione neocontemplativa -- 1. Per una filosofia della rappresentazione -- 2. Fuochi di realta artificiale -- 3. Sul filo aureo delle tradizioni -- 4. Visioni del mondo -- 5. L'agonia della contemplazione -- 6. Mimesi e somiglianza. Un'indagine mitopoietica -- 7. Dal classico al barocco -- 8. Sulla natura del rappresentare -- 9. Prove d'«ekphrasis» -- 10. Incarnazioni di un pensiero irriflesso -- 11. Elementi di contemplazione attiva -- 12. Verso un mondo di fantasia e di sogno -- Capitolo secondo -- Tra archetipi e antiche suggestioni -- 1. L'arcaico, l'arcano, il sacro, il mostruoso -- 2. L'antichità come futuro -- 3. Il tema dell'ineffabile nella visione dei romantici -- 4. Sulle ali del simbolo -- 5. Anamnesi del visibile. Il gioco delle arti -- 6. Aure di grazia -- 7. L'enigma dell'indicibile -- 8. Teorie dell'inconcettualità -- 9. Essere uno sguardo -- 10. L'arte del vedere e del sentire -- 11. Dialoghi sulla natura -- 12. La rappresentazione sociale e politica -- Capitolo terzo -- Armonia -- 1. L'arte della contemplazione -- 2. Ordine -- 3. Misura -- 4. Corrispondenze -- 5. Accordo -- 6. Relazione -- 7. Ritmo -- 8. Perfezione -- 9. Equilibri -- 10. Incontri -- 11. Durata -- 12. Costruzioni -- Riferimenti bibliografici -- Indice dei nomi -- Figure.
Sommario/riassunto	Leggere, contemplare, curare la natura sono attività che aiutano a uscire dall'atrofia mentale del mondo consegnato alla Rete, in cerca di una visione armonica contro la banalità dei media. Il libro mostra come i fili del moderno e del postmoderno si siano intrecciati con la realtà virtuale in un garbuglio inestricabile, creando un caos linguistico e

antropologico in cui l'arte sembra aver perso senso. Ma anche nell'era attuale puo risorgere la lezione dell'antico: attraverso una rivisitazione dell'aura contemplativa potremo fare nostro un nuovo sentire, che rifugge dallo shock, dall'improvvisazione e dal kitsch, per mettere al centro la sensibilita e la fantasia creatrice.

---