

1. Record Nr.	UNINA9910810451103321
Autore	Prentki Tim
Titolo	Applied theatre : development // Tim Prentki
Pubbl/distr/stampa	London, England : , : Bloomsbury Methuen Drama, , 2020 London, England : , : Bloomsbury Publishing, , 2020
ISBN	1-4725-0828-9 1-4725-0518-2
Descrizione fisica	1 online resource (305 p.)
Collana	Applied theatre
Classificazione	PER011020
Disciplina	792.02/2
Soggetti	Theater and society Community theater Theatre studies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	One. A Conceptual Framework for Theatre for Development: 1. History and Origins of Theatre for Development ; 2. Fool's Play or Juggling with Neoliberalism -- Two. Case Studies: 3. Capacity Building Theatre (and Vice Versa) ; 4. Isolation in Community Theatre ; 5. The Game of Identities: Intercultural Theatre in the Peruvian Amazon ; 6. Imizamo Yethu - 'our efforts' to Engage Through Theatre ; 7. Theatre in Crisis: Moments of Beauty in Applied Theatre ; 8. Exploring Theatre as a Pedagogy for 'Developing Citizens' in an English Primary School ; 9. The Ludic Box: Playful Alternatives from Guatemala for the World ; Afterword: What Next for Theatre for Development?.
Sommario/riassunto	"At once both guide book and provocation, this is an indispensable companion for students and practitioners of applied theatre. It addresses all key aspects: principles, origins, politics and aesthetics in a concise and accessible style designed to appeal both to those who have recently discovered this sub-discipline and to experienced practitioners and academics. Part 1 is divided into two chapters. The first introduces the sub-discipline of Theatre for Development, covering its origins, principles and history, and providing an overview of theatre for development in Western contexts as well as in Africa, Asia, the Indian Subcontinent and Latin America. The second focuses

upon theoretical and philosophical issues confronting the discipline and its relationship to contemporary politics, as well as considering its future role. Part 2 consists of seven chapters contributed by leading figures and current practitioners from around the world and covering a diverse range of themes, methodologies and aesthetic approaches. One chapter offers a series of case studies concerned with sexual health education and HIV prevention, drawn from practitioners working in Vietnam, Papua New Guinea, Southern Africa, and China. Other chapters include studies of intercultural theatre in the Peruvian Amazon; a programme of applied theatre conducted in schools in Canterbury, New Zealand, following the 2010 earthquake; an attempt to reinvigorate a community theatre group in South Brazil; and an exchange between a Guatemalan arts collective and a Dutch youth theatre company, besides others"--

2. Record Nr.	UNISA996347639303316
Autore	Brunnengräber Achim
Titolo	Baustelle Elektromobilität : Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf die Transformation der (Auto-)Mobilität / Achim Brunnengraber, Tobias Haas
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	3-8394-5165-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (448 p.)
Collana	Edition Politik ; 95
Classificazione	MS 4860
Disciplina	388.34
Soggetti	Auto; Elektromobilität; Transformation; Rohstoffpolitik; Wertschöpfungsketten; Verkehrswende; Bewegung; Autonomes Fahren; Klimaschutz; Klimawandel; China; Mobilitätskonzepte; Globalisierung; Rohstoffgovernance; Globaler Süden; Greenwashing; Automobilindustrie; IG Metall; Argentinien; Chile; Bolivien; Politik; Gesellschaft; Wirtschaft; Umweltpolitik; Umweltsoziologie; Techniksoziologie; Politikwissenschaft; Car; Electromobility; Raw Materials Policy; Value Chains; Transformation of Transport; Movement; Climate Protection; Climate Change; Mobility Concepts; Globalization; Raw Material Governance; Global South; Automobile Industry; Ig Metall; Argentina; Bolivia; Politics; Society; Economy; Environmental Policy; Environmental Sociology; Sociology of Technology; Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Der Verkehr in der Transformation 13 Antriebs-, Verkehrs- oder Mobilitätswende? 37 Wie weiter mit dem Auto? 69 Automatisiertes und vernetztes Fahren als Zukunftsperspektive für Europa? 93 Nur das Richtige im Falschen? 117 Neues Spiel, neues Glück? 139 Luxusmodelle für den Klimaschutz? 161 Verkehrswende im suburbanen Raum 181 E-Mobilität als Baustein einer ländlichen Mobilitätswende 211 China als Trendsetter in der E-Mobilität? 229 Zwischen ernsthaften Bemühungen und Greenwashing 255 Die ressourcenpolitische Absicherung des E-Autos 279 E-Mobilität auf Kosten anderer? 307 Die sozial-ökologischen Folgen der E-Mobilität 329 Governanceprobleme der Sektorkopplung 355 (Auto-)Mobilität zwischen Zwang und Teilhabe 383 Konversion der österreichischen Auto(zuliefer)industrie? 409 Biographische Angaben zu den Beitragsautor*innen 441

Wie sieht der Verkehr von heute und die Mobilität von morgen aus? Elektroautos sind auf dem Vormarsch und werden für viele Verkehrsprobleme als zentrale Lösung angepriesen. Allerdings greift dieser Wechsel der Antriebstechnologie zu kurz, denn er bringt neue soziale und ökologische Probleme für die Rohstoffpolitik und die globale Wertschöpfungskette mit sich. Aber auch Mobilitätskonzepte wie Carsharing, Ridepooling oder autonomes Fahren werfen viele Fragen auf und sind verknüpft mit gesellschaftlichen Konflikten. Die aus verschiedenen Disziplinen kommenden Autor*innen beschäftigen sich mit diesen hochaktuellen Entwicklungen und liefern Orientierung in der Auseinandersetzung mit der Transformation und Zukunft der (Auto-)Mobilität.

»Ein sehr informativer Band, der viele Argumente bereithält, die Interessierte und KritikerInnen der E-Mobilität im Rahmen der Verkehrswende gut nutzen können.« Herbert Klemisch, *Contraste*, 11 (2020) Besprochen in: *Luxemburg*, 7 (2020) www.heise.de, 02.08.2020, Timo Daum *Der Rabe Ralf*, 12 (2020), Herbert Klemisch