

1. Record Nr.	UNISA996344241003316
Autore	Hansen Gerd
Titolo	Warum Urheberrecht? : Die Rechtfertigung des Urheberrechts unter besonderer Berücksichtigung des Nutzerschutzes // Gerd Hansen
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden, Germany : , : Nomos [Bern] : , : Stämpfli, , 2009
ISBN	3-8452-1644-1
Edizione	[1. Auflage.]
Descrizione fisica	xviii, 479 pages
Collana	Abhandlungen zum Urheber- und Kommunikationsrecht ; ; Bd. 53
Disciplina	346.430482
Soggetti	Droit d'auteur copyright Réformes législatives amendment of a law Thèses thesis Germany Allemagne RF
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliography: p. 469-498.
Sommario/riassunto	"Das Urheberrecht steckt in der Krise: Wir schützen immer mehr, wissen immer weniger warum und werden dabei insbesondere den Interessen kreativ-schöpferischer Werknutzer im digitalen Umfeld immer weniger gerecht. Der Ruf nach rechtstheoretischer Neuorientierung und einer grundlegenden Revision des Urheberrechts ist dementsprechend laut. Diese Arbeit widmet sich daher den Grundlagen und Gestaltungsoptionen urheberrechtlicher Regulierung im digitalen Zeitalter unter besonderer Berücksichtigung des Nutzerschutzes. Zu diesem Zweck werden schwerpunktmäßig kollektivistisch-utilitaristische Rechtfertigungsansätze untersucht, sodass neben den in Kontinentaleuropa traditionell stärker verbreiteten individualistischen Begründungsansätzen primär ökonomietheoretische, demokratie- und kulturtheoretische

Rechtfertigungsbemühungen gewürdigt werden. Aufbauend auf diesen rechtstheoretischen Überlegungen entwickelt der Verfasser ein eigenes Erklärungsmodell, auf dessen Grundlage sich das Urheberrecht im Allgemeinen und die von ihm propagierte Nutzerschutzdoktrin im Besonderen rechtfertigen lassen. Das Werk schließt mit konkreten materiell-rechtlichen Reformvorschlägen für ein stärker nutzerorientiertes Urheberrecht."--Verl.
