

1. Record Nr.	UNISA996344225603316
Titolo	Making Democracy - Aushandlungen von Freiheit, Gleichheit und Solidarität im Alltag // trafo.K, Carina Maier, Nora Landkammer, Oliver Marchart, Elke Rajal
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript-Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	3-8394-5016-0
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Collana	Edition Politik ; ; 94
Soggetti	<p>Art Education  Art  Bildung  Bildungsforschung  Civic Education  Critical Art Education  Cultural Education  Democracy  Demokratie  Education  Educational Research  Equality  Freiheit  Gleichheit  Kritische Kunstvermittlung  Kulturelle Bildung  Kunst  Kunstpädagogik  Liberty  Participatory Research  Partizipative Forschung  Pedagogy  Politics  Politik  Politikwissenschaft  Politische Bildung  Pädagogik  Solidarity</p>

Solidarität  
Zivilgesellschaft  
POLITICAL SCIENCE / Political ideologies / Democracy

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagungen -- Einleitung. Demokratie aushandeln -- Demokratie im Alltag. Anmerkungen zum politik-theoretischen Untersuchungsdesign von Making Democracy -- Making Democracy. Aushandlungen von Freiheit, Gleichheit und Solidarität unter Jugendlichen. Erkenntnisse aus dem Prozess -- Das Projekt Making Democracy als Gegenstand demokratischer Forderungen und als Raum für deren Artikulation -- Idee, Projekt, Vision und dann? Reflexion zum Thema »Demokratie machen« -- Wie utopisch ist es, von einem demokratischen Theater und einem demokratischen Lernen zu reden? Übungen in zwei Systemen -- Taktiken für eine verändernde Praxis. Schnittstellen kritischer Kunstvermittlung und partizipativer Forschung -- Freiheit in der Schule – oder haben wir die überhaupt? Eine Selbstbefragung -- Making Democracy in der Schule. Bildstrecke -- Orte der Liebe und der Ausgrenzung. Re-Lektüren einer Forschungsgruppe -- Making Art, Taking Part! DIY-Kulturen und künstlerische Interventionen im Kontext einer kritischen Vermittlungspraxis -- Es war einmal ... die Kulturarbeit -- Die Verhandlung demokratischer Werte als Kohärenzpraxis. Ein Beispiel für Hegemonie als pädagogisches Verhältnis -- Wozu lernen? = Wozu kämpfen? Pädagogik im globalen postkolonialen Raum -- Demokratie ist radikaler Experimentalismus -- Eine Demokratie lernen, die es noch nicht gibt -- Autor*innen
Sommario/riassunto	Demokratie wird auch im Alltag »gemacht«: in der Verteidigung oder Aufgabe persönlicher Freiheiten, im Zulassen von oder Aufbegehren gegen Ungerechtigkeiten, in Gesten des Sich-Einsetzens für Andere. Doch wie wird Gleichheit, Freiheit und Solidarität dabei konkret verhandelt? Dieser Frage nehmen sich die Beiträger*innen des Bandes anhand von Praxisbeispielen - ausgehend von dem partizipativen Forschungsprojekt »Making Democracy« - aus Demokratietheorie, Pädagogik und Kunstvermittlung an. Sie geben einen multiperspektivischen Einblick in Methoden, theoretische Zugänge und die Komplexität von Projekten, die demokratische Aushandlungsräume im Bildungs- und Kunstkontext schaffen und verstehen wollen.