

1. Record Nr.	UNISA996344224503316
Autore	Lenzen Kirstin (Technische Universität Berlin, Deutschland)
Titolo	Die multiple Identität der Technik : Eine Innovationsbiographie der Augmented Reality-Technologie / Kirstin Lenzen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	3-8394-5185-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Collana	Technik - Körper - Gesellschaft ; 9
Classificazione	MS 4850
Soggetti	Innovation; Identität der Technik; Augmented Reality; Techniksoziologie; Innovationsbiographie; Technik; Wissenschaft; Gesellschaft; Qualitative Sozialforschung; Wissenssoziologie; Soziologie; Identity of Technology; Sociology of Technology; Innovationbiography; Technology; Science; Society; Qualitative Social Research; Sociology of Knowledge; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Geleitwort 9 1. Einleitung 17 2. Vom › Wesen der Technik‹ 27 3. Technische Identitäten als Gegenstand innovationsbiographischer Forschung 61 4. Die narrative Herstellung technischer Identitäten 125 5. Fallstudie 195 6. Zusammenfassende Betrachtungen 291 Literaturverzeichnis 303 Abbildungs- und Tabellenverzeichnis 339 Danksagung 341
Sommario/riassunto	Menschen haben Identitäten - Technik auch! Es handelt sich um narrativ hergestellte symbolische Strukturen, die einfache Artefakte sowie Hochtechnologien von der ersten Entwicklungsidee bis zum praktischen Gebrauch begleiten. Sie sind ebenso wandelbar wie vielfältig und sorgen doch für Kohärenz und Kontinuität. Unter Rückgriff auf die Biographie- und Lebenslaufforschung entwickelt Kirstin Lenzen erstmalig ein fundiert ausgearbeitetes theoretisches Konzept technischer Identität. In ihrer Fallstudie verdeutlicht sie anhand der Augmented Reality-Technologie sowohl die Anwendbarkeit als auch die empirische Relevanz einer innovationsbiographischen Identitätsrekonstruktion, die über Metaphern hinausgeht.