

1. Record Nr.	UNISA996343843903316
Autore	Quinten Susanne
Titolo	Tanz - Diversitat - Inklusion : Jahrbuch TanzForschung 2018 / Susanne Quinten, Christiana Rosenberg
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	3-8394-4330-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (242 p.)
Collana	TanzForschung ; 28
Disciplina	792.8
Soggetti	Tanz; Diversitat; Inklusion; Teilhabe; Kulturelle Bildung; Fahigkeitsgemischter Tanz; Dance; Diversity; Inclusion; Participation; Cultural Education; Mixed-abled Dance
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Tanz - Diversitat - Inklusion 7 Inklusive Tanzdidaktik und -methodik fur den Schulsport 19 Eine inklusive Lesart von Ohad Naharins Gaga Movement Language 31 Devising Dance Performance with adults with learning disabilities 43 Inklusive Tanzerfahrungen als Beitrag zur Personlichkeitsentwicklung 61 Tanz im Kontext Migrationsgesellschaft 73 Die Einzigartigkeit im Alter 83 Tanzpraktische Qualitaten von Teilhabe in Vermittlungskontexten 97 Queere Korperbilder des Voguing 111 Kultur- und Bildungsverein »Ich bin O.K.« 123 Teilhabe im Tanz 135 Un-Label - Neue inklusive Wege fur die darstellenden Kunste 157 Die Verhaltnisse zum Tanzen bringen 167 Multifil identity 181 Heterogenitat & Inklusion 191 Angewandte Polyasthetik in der Kunst der Inklusion 205 tanzfahig - Unterwegs zu einer Asthetik der Differenz 219 Biografien 233
Sommario/riassunto	Diversitat, Teilhabe und Inklusion sind in aktuellen Debatten in Bildung, Wissenschaft, Politik und Kultur zentrale Leitbegriffe und Mitgestalter gesellschaftlicher Entwicklungen. Im Tanz spielt Diversitat seit langem eine bedeutende Rolle, sei es als tanzkunstlerisches Thema, als Impuls fur kreatives Schaffen, im Rahmen tanzpadagogischer Vermittlungsprozesse oder auch in tanztherapeutischen Kontexten. Zudem zeichnet sich Tanz durch sein hohes Teilhabe- und Inklusionspotenzial aus. Dieser Band versammelt grundlegende

Positionen zu Diversität und Inklusion im und durch Tanz.
Besprochen in: Up to Dance, 1 (2019)
