

1. Record Nr.	UNIORUON00286866
Titolo	Arte y ciencia de la expresión
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires, : Editorial Nova
Lingua di pubblicazione	Non definito
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Collezione
2. Record Nr.	UNISA996337249103316
Autore	Castellucci Paola
Titolo	Carte del nuovo mondo : Banche dati e Open Access / / Paola Castellucci
Pubbl/distr/stampa	Bologna, Italy : , : Societa editrice il Mulino, , 2017
ISBN	88-15-33253-7
Descrizione fisica	1 online resource (288 pages)
Disciplina	301.09
Soggetti	Sociology - History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Ringraziamenti -- Prologo -- 1. Fiducia nel lettore -- 2. Da dove viene l'acqua? -- 3. Per una traduzione Digital/Humanities -- Capitolo primo -- Da Los Alamos a Ithaca (e oltre) -- 1. Un archivio e un archivio e un archivio ... e arXiv -- 2. Il preprint e la cultura prestampa -- 3. Cultura post-Internet -- 4. La bellezza la bellezza -- 5. Genus loci -- 6. Condividere un segreto -- 7. xxx.lanl.gov -- 8. Meridiano zero -- Capitolo secondo -- Budapest, Bethesda, Berlino, Beijing (e per ogniente curiosa) -- 1. I primi coloni -- 2. I delegati vanno a Budapest -- 3. La Dichiarazione d'indipendenza -- 4. Antica tradizione/nuova tecnologia -- 5. Una Costituzione «per la Terra che gira» -- 6. Bethesda, la nuova Frontiera -- 7. «Non nel mercato!» - ribatte Dixon -- Capitolo terzo -- Stanford, Harvard, Princeton, Brown (e altri «loci» online) -- 1. Il Progetto Genoma e altri miracoli -- 2. Il succo</p>

sapienziale -- 3. Caratteristiche delle banche dati nell'online classico -- 4. Teoria e pratica dell'Information retrieval -- 5. Il produttore e le banche dati liberate -- 6. Proprietario vs open -- 7. Le banche dati proprietarie -- 8. Il distributore e il modello del mercato -- 9. Valore aggiunto -- Epilogo -- 1. Le banche dati, encyclopedia del Postmoderno -- 2. Cloud della non conoscenza -- Indice dei nomi e dei luoghi.

Sommario/riassunto

Lungi dall'essere soltanto contenitori tecnologicamente efficaci, le banche dati trasformano il contenuto stesso mentre lo ricevono e lo diffondono. L'Open Access ha affrontato la questione ridefinendo valori e prezzi, diritti e regole d'uso, offrendo trasparenza e accessibilità a tutti, a scienziati, studiosi, insegnanti, studenti, e a ogni mente curiosa. Il libro traccia una storia delle banche dati attraverso esperienze radicate nei luoghi e nelle comunità: dalla citta-laboratorio di Los Alamos alle prestigiose università statunitensi; dall'ospedale di Bethesda, il più grande del mondo, all'information retrieval degli anni Sessanta, all'olio di Lorenzo e al Progetto Genoma. Il sapere più prezioso è ora disponibile liberamente nei repository.
