

1. Record Nr.	UNISA996337248903316
Autore	Renzi Lorenzo
Titolo	Gli elfi e il Cancelliere : In Germania con Proust
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2015
Descrizione fisica	1 online resource (264 pages)
Collana	Studi e ricerche (Mulino)
Disciplina	830.900914
Soggetti	German literature - 20th century - History and criticism Germany Intellectual life 20th century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	PARTE PRIMA -- Capitolo primo Ouverture: In barca sulla Nahe, ovvero quello che Proust deve alla Germania -- Capitolo secondo Le Germanie di Proust -- PARTE SECONDA -- Capitolo terzo Il ruolo dei romanisti tedeschi nella prima ricezione di Proust -- Capitolo quarto Curtius il pioniere -- Appendice (capitolo quarto) -- «Faut-il Herr, faut-il Professor»? Storia di una corrispondenza -- Capitolo quinto Dopo Curtius: Leo Spitzer, Erich Auerbach, Victor Klemperer -- Capitolo sesto Una visione sociale di Proust - I. «Dire la verita!» -- Capitolo settimo Una visione sociale di Proust - II. «Dopo tutto, un realista!» -- Capitolo ottavo Hans Robert Jauss: tempo di Proust tempo di Dante. Con una nota finale su Martin Walser -- Bibliografia -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	Nella Germania Proust scorge il paese idillico del Rococo e del Romanticismo, la patria dello spirito della musica e della poesia. Un affetto legato anche al ricordo di vacanze estive passate con la madre in riva alla Nahe. Da parte sua, la cultura tedesca guardera all'autore della "Recherche" con profondo interesse, e figure come Curtius, Auerbach, Spitzer, Benjamin, Adorno, Jauss e lo scrittore Martin Walser gli dedicheranno pagine fondamentali. A partire dal rapporto tra Proust e la Germania il libro ricostruisce un capitolo di storia culturale del Novecento europeo, in cui trovano posto le vicende drammatiche della Grande Guerra, ma anche le difficolta della pubblicazione di Proust nella DDR e quella commedia degli equivoci che e il racconto della breve corrispondenza tra Curtius e Proust.

