

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISA990000342050203316                          |
| Titolo                  | I codici napoleonici                             |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : Giuffrè, 2000-                          |
| Descrizione fisica      | v. : ill. ; 19 cm                                |
| Collana                 | Testi e documenti per la storia del processo ; 5 |
| Disciplina              | 346.44   |
| Soggetti                | Codificazione civile -- Francia -- 1798-1804     |
| Collocazione            | COLL. PUN 5<br>COLL IV g 5                       |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa                               |
| Livello bibliografico   | Monografia                                       |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISA996337241803316  |
| Autore                  | Barbetta Gian Paolo   |
| Titolo                  | Distretti culturali : dalla teoria alla pratica / / Gian Paolo Barbetta, Marco Cammelli, Stefano Della Torre  |
| Pubbl/distr/stampa      | Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2013   |
| ISBN                    | 88-15-31428-8   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (227 pages) : illustrations   |
| Collana                 | Studi e ricerche (il Mulino) ; ; 660  |
| Disciplina              | 342.4506  |
| Soggetti                | Administrative law - Italy  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di contenuto       | Prefazione -- Introduzione -- Capitolo primo Imprese, risorse e sviluppo: ipotesi e dibattito intorno ai distretti culturali -- Capitolo secondo Una strategia di valorizzazione dei beni e delle attività culturali -- Capitolo terzo L'esperienza della Fondazione Cariplo: la valorizzazione attraverso i distretti culturali -- Capitolo quarto I |

distretti culturali di Fondazione Cariplo -- Capitolo quinto Le linee guida del progetto -- Capitolo sesto Apprendere lezioni dalla progettazione e dall'attuazione dei distretti -- Appendice -- I distretti culturali avviati.

---

## Sommario/riassunto

In Italia il tema della valorizzazione dei beni culturali ha avuto un'evoluzione discontinua e laboriosa, limitando così il riconoscimento delle potenzialità delle risorse ambientali e culturali del paese. Le criticità che caratterizzano la gestione della cultura a livello nazionale si possono però affrontare con maggiori possibilità di successo attraverso i distretti culturali. Aree di rilevante interesse storico-culturale e paesaggistico, i distretti culturali rappresentano un esempio di sviluppo possibile grazie alla mobilitazione ed interazione di una pluralità di attori presenti nel territorio. Organizzazioni culturali, pubblica amministrazione, imprenditori e professionisti, integrando le rispettive funzioni e competenze, condividono strategie per valorizzare le risorse del territorio e generare nuove visioni di sviluppo economico e sociale. A partire dal 2005 la Fondazione Cariplo ha ideato e promosso un progetto finalizzato alla individuazione e creazione di distretti culturali sul territorio lombardo. Al progetto hanno preso parte esperti di economia, di diritto amministrativo, di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico che hanno collaborato con i territori coinvolti. Questo volume ci fornisce un racconto critico delle prime fasi di questa esperienza e ci propone un modello innovativo di intervento.

---