

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996337239803316 |
| Autore | Mazzoni Guido <1967-> |
| Titolo | Sulla poesia moderna // Guido Mazzoni |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2015 |
| ISBN | 88-15-25950-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (256 pages) |
| Collana | Biblioteca paperbacks |
| Disciplina | 851.709 |
| Soggetti | Italian poetry - 19th century - History and criticism Italian poetry - 20th century - History and criticism Literary form |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Includes index. |
| Nota di contenuto | Epigrafe -- Nota -- Introduzione Le forme dell'arte e la storia degli uomini -- Capitolo primo La rete dei concetti -- Capitolo secondo Un testo esemplare -- Capitolo terzo Una storia delle forme -- Capitolo quarto Lo spazio letterario della poesia moderna -- Conclusione La poesia moderna come forma simbolica -- Indice dei nomi. |
| Sommario/riassunto | "mancava, non solo in Italia, un quadro d'insieme, uno studio storico e teorico del genere lirico. Lo offre ora, sintetico e brillante, Guido Mazzoni" Pierluigi Pellini. Fra la meta del Settecento e la meta del Novecento la poesia occidentale si trasforma. I poeti acquistano una liberta senza precedenti: possono scrivere in modo oscuro, infrangere le regole del metro e della sintassi, rinnovare il lessico, eliminare ogni mediazione fra la propria persona biografica e il personaggio che nei testi dice "io". La poesia diventa cosi il genere piu egocentrico della letteratura moderna. Analizzando alcuni testi esemplari l'autore ricostruisce le tappe di questa metamorfosi e le interpreta come il sintomo di mutazioni storiche profonde. |