

1. Record Nr.	UNISA996337237703316
Autore	Motolese Matteo <1972->
Titolo	Italiano lingua delle arti : Un'avventura europea (1250-1650) // Matteo Motolese
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2012
ISBN	88-15-30991-8
Descrizione fisica	1 online resource (264 pages)
Collana	Studi e ricerche (Mulino)
Disciplina	450.9
Soggetti	Italian language - History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Ringraziamenti -- Introduzione -- Nota al testo -- Capitolo primo Tracce -- Capitolo secondo Prospettive, anticaglie, architetture -- Capitolo terzo Serlio in Europa -- Capitolo quarto Maniere vasariane -- Capitolo quinto Testimoni -- Capitolo sesto Italiano d'Europa -- Conclusione -- Bibliografia -- Indice delle forme notevoli -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	Quando nel 1651 venne pubblicato a Parigi il "Trattato della pittura" di Leonardo, all'inizio del volume fu aggiunta una lista di opere che puo essere consi-derata la prima bibliografia della trattatistica d'arte europea: su trentaquattro titoli, ventiquattro sono in lingua italiana. Un dettaglio fra i tanti che testimonia dell'espansione dell'italiano come lingua delle arti nell'Europa d'eta moderna. Parole come "maniera", "facciata", "disegno", "ritratto" sono passate in altre lingue per definire stili, dettagli architettonici e tecniche figurative. Dalle testimonianze piu antiche sino al culmine del Seicento, questo libro traccia un profilo dei modi attraverso i quali l'italiano e arrivato, nel corso di alcuni secoli, ad essere la lingua di riferimento per l'arte e l'architettura in Europa.