

1. Record Nr.	UNISA996337220503316
Autore	Squillace Giuseppe
Titolo	Le lacrime di Mirra : Miti e luoghi dei profumi nel mondo antico // Giuseppe Squillace
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2015
Descrizione fisica	1 online resource (304 pages)
Collana	Saggi (Bologna, Italy)
Disciplina	391.63
Soggetti	Perfumes - History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	PARTE PRIMA: IL MITO -- Capitolo primo Afrodite dea del profumo -- Capitolo secondo La metamorfosi in sostanza aromatica -- Capitolo terzo Dall'Araba Fenice al Giardino delle Esperidi -- PARTE SECONDA: TRA STORIA E ANEDDOTO -- Capitolo quarto Da aromi «per fumum» a spezie da cucina -- Capitolo quinto Ostentazione, bizzarrie ed eccessi -- Capitolo sesto Provvedimenti e leggi contro i profumi -- Capitolo settimo Le riflessioni sull'olfatto e la natura degli odori -- PARTE TERZA: LE TECNICHE -- Capitolo ottavo I profumieri -- Capitolo nono Gli ingredienti -- Capitolo decimo Le ricette -- PARTE QUARTA: LA GEOGRAFIA DEL PROFUMO -- Capitolo undicesimo Le missioni esplorative -- Capitolo dodicesimo Le terre degli aromi -- Appendice documentaria -- Bibliografia -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	Colpevole di amore incestuoso verso il padre, la bellissima Mirra si muta in un albero le cui lacrime profumate conservarono memoria della sua sfortunata vicenda. Destinate a onorare gli dei prima che a soddisfare l'ebbrezza olfattiva degli uomini, le sostanze aromatiche costituirono nel mondo antico un aspetto importante della vita quotidiana di re, tiranni ed eccentrici imperatori, ma anche ambigui e bizzarri personaggi, prostitute, parvenu. Sulla scorta delle fonti letterarie, epigrafiche ed archeologiche, il libro ricostruisce l'antica cultura dei profumi, raccontandone la mitologia e le leggende, tracciandone la geografia, studiandone le ricette e le tecniche di produzione.

