

1. Record Nr.	UNISA996337217203316
Autore	Galli Carlo
Titolo	Lo sguardo di Giano : Saggi su Carl Schmitt // Carlo Galli
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, , 2009
ISBN	88-15-14085-9
Descrizione fisica	1 online resource (184 pages)
Disciplina	850.90091
Soggetti	Authors, Italian - 20th century - Biography
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	INDICE -- Dedicà -- Introduzione -- Capitolo primo -- Schmitt e lo Stato -- 1. Introduzione -- 2. Lo Stato nella teoria politica di Schmitt -- 3. Lo Stato nell'esperienza politica di Schmitt -- 4. Le fonti intellettuali di Schmitt -- 5. Conclusioni -- Capitolo secondo -- Le teologie politiche di Schmitt -- 1. Decisione, norma, rappresentazione, secolarizzazione -- 2. Interpretazioni e autointerpretazioni -- Capitolo terzo -- Schmitt e Machiavelli -- 1. Machiavelli: menzogna e tecnica -- 2. Machiavelli e il «politico» -- 3. Machiavelli «troppo umano» -- 4. Conclusioni -- Capitolo quarto -- Schmitt, Strauss e Spinoza -- 1. Lo Spinoza di Strauss -- 2. Lo Spinoza di Schmitt -- 3. Il significato delle due letture di Spinoza -- Capitolo quinto -- Schmitt e l'eta globale -- 1. Questioni di metodo -- 2. Questioni schmittiane -- 3. Questioni globali -- 4. Conclusioni -- Fonti -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	Dopo "Genealogia della politica", "summa" dedicata al pensiero e all'opera di Carl Schmitt, Carlo Galli torna ad occuparsi di questo autore, circoscrivendo l'attenzione ad alcuni aspetti del suo universo intellettuale: le attitudini fondamentali di Schmitt verso lo Stato, la vasta gamma di significati che la nozione di "teologia politica" assume nel lungo svolgersi della sua riflessione, il confronto che lo impegna a piu riprese con gli altri pensatori della politica (Machiavelli, Spinoza), la perdurante validità dei paradigmi schmittiani per la comprensione dell'eta globale. Una approfondita analisi - quella contenuta in queste pagine - che illumina magistralmente uno dei piu discussi protagonisti della cultura filosofica del Novecento, costantemente sospeso fra decostruzione e costruzione, tradizione e spregiudicatezza,

prevedibilita e intuizione geniale, ideologia e dottrina, e tuttavia
sempre capace di attingere alla struttura profonda della modernita.
