

1. Record Nr.	UNISA996337165103316
Autore	Fragno Gigliola
Titolo	Cinquecento italiano : Religione, cultura e potere dal Rinascimento alla Controriforma // Gigliola Fragno
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2012
ISBN	88-15-30842-3
Descrizione fisica	1 online resource (453 pages)
Collana	Saggi (Bologna, Italy)
Disciplina	261.7
Soggetti	Church and state Renaissance - Italy Italy Church history 16th century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Premessa, di E. Bonora e M. Gotor -- I. Istituzioni ecclesiastiche tra Riforma e Controriforma -- II. Le corti romane nella prima eta moderna -- III. Gli «spirituali» e la crisi religiosa del Cinquecento italiano -- IV. Servizio della Chiesa, cultura umanistica e dissenso religioso -- V. Il libro, la lingua e il potere -- Bibliografia degli scritti di Gigliola Fragno -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	Il tormentato passaggio dal Rinascimento alla Controriforma avrebbe condizionato, oltre alla vita degli individui, anche gli assetti politici, la societa e la cultura della penisola, contribuendo nel lungo periodo a costruire, nel bene e nel male, la nostra fisionomia identitaria. Le trasformazioni epocali del Cinquecento italiano sono il filo conduttore delle indagini storiche di Gigliola Fragno, che il volume ricapitola mettendone in risalto al tempo stesso la ricchezza e la lunga coerenza. Organizzato secondo i temi forti delle istituzioni ecclesiastiche, delle corti cardinalizie romane, del dissenso religioso, del rapporto fra i letterati e la Chiesa e da ultimo della censura, "Cinquecento italiano" offre cosi, in un percorso fra religione, cultura e potere, un'illuminante e originale lettura di quell'evoluzione del cattolicesimo romano e della sua presa sulla societa che impronta di se l'ingresso dell'Italia nell'eta moderna.