

1. Record Nr.	UNISA996337160603316
Autore	Donnarumma Raffaele <1969->
Titolo	Ipermodernita : Dove va la narrativa contemporanea // Raffaele Donnarumma
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2014
ISBN	88-15-32042-3
Descrizione fisica	1 online resource (256 pages)
Collana	Studi e ricerche (Mulino)
Disciplina	853.0108
Soggetti	Italian fiction - 21st century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Misurare le distanze. Un'introduzione -- Capitolo primo Postmoderno italiano -- Capitolo secondo Nuovi realismi e persistenze postmoderne -- Capitolo terzo Ipermodernita: un congedo dal postmoderno -- Capitolo quarto Angosce di derealizzazione. Non fiction e fiction -- Capitolo quinto 'Storie vere' -- Storia del presente e critica militante. Una conclusione -- Nota al testo -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	Che cosa sta accadendo nella narrativa contemporanea? Possiamo ancora leggerla con le categorie elaborate dal postmoderno? Il libro propone un'interpretazione della letteratura del presente che ne rintraccia le origini meno remote in Arbasino, Calvino e Manganelli per giungere a indagare le opere di autori come Philip Roth e Saviano. Questi i problemi centrali: il predominio del racconto; i rapporti fra reale e virtuale; l'oscillazione fra volonta di testimonianza e scrupolo documentario; l'espansione delle scritture dell'io; l'egemonia del romanzo; il sorgere di nuovi generi originali come l'autofiction o il personal essay. Si delinea cosi un quadro culturale che vede l'esaurirsi del postmoderno e l'avvio di una fase che possiamo definire ipermoderna.