

1. Record Nr.	UNISA996337157503316
Autore	Donatelli Piergiorgio
Titolo	Il lato ordinario della vita : Filosofia ed esperienza comune // Piergiorgio Donatelli
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (176 pages)
Disciplina	128
Soggetti	Philosophical anthropology - History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduzione -- 1. La crisi della ragione -- 2. Romanticismo e modernismo -- 3. Vulnerabilita e forme di vita -- 4. Alterita e perfezionismo -- 5. Il motore normativo -- Capitolo primo -- Il modernismo filosofico -- 1. Una premessa -- 2. La filosofia come cultura -- 3. Intimita -- 4. Un difficile naturalismo -- 5. Il linguaggio ordinario -- 6. Modernismo e romanticismo in Stanley Cavell -- Capitolo secondo -- Una filosofia dell'ordinario -- 1. L'intreccio della vita -- 2. L'ordinario modernista -- 3. La necessita del racconto -- Capitolo terzo -- Il perfezionismo morale -- 1. Etiche della virtu -- 2. Il perfezionismo -- 3. Parole e linguaggio -- 4. Il carattere -- 5. La comunita -- 6. L'arte della vita -- Capitolo quarto -- Etica e vulnerabilita -- 1. La vulnerabilita come approccio etico -- 2. Etiche della vulnerabilita -- 3. La vulnerabilita, l'ordinario e le forme di vita -- Capitolo quinto -- Ambienti e forme di vita -- 1. Il dualismo tra umanita e natura -- 2. Forme di vita -- 3. Le condizioni dell'esistenza -- Ringraziamenti -- Nota -- Bibliografia -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	A dare forma alla vita umana sono voci, esperienze, relazioni, condotte: un intreccio brulicante, come lo chiama Wittgenstein, in cui convergono e si accordano in modo mai del tutto risolto comando e obbedienza, intenzione e azione, insegnamento e apprendimento, emozioni, comunanze con gli ambienti naturali e con gli animali. E quel concetto di vita ordinaria che, insieme con quelli di vulnerabilita, forme di vita, trasformazione individuale, alterita, sta al centro della riflessione filosofica modernista. Il libro ricostruisce questa linea di pensiero

attraverso una rilettura dei contributi di alcuni classici, da Mill a Nietzsche, da Stanley Cavell a Iris Murdoch.
