

1. Record Nr.	UNINA990006232680403321
Autore	Cassirer, Ernst <1874-1945>
Titolo	La filosofia dell'Illuminismo / Ernst Cassirer
Pubbl/distr/stampa	Firenze : La Nuova Italia, 1944
Descrizione fisica	498 p. ; 24 cm
Collana	Il pensiero storico ; 9
Disciplina	940.25
Locazione	BAT FGBC
Collocazione	BIB. BAT.982 COLLEZIONE 22 (9)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996337153103316
Autore	Bernardini Giovanni
Titolo	La medialita della storia : Nuovi studi sulla rappresentazione della politica e della societa // Giovanni Bernardini, Christoph Cornelissen
Pubbl/distr/stampa	Bologna, Italy : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2019
Descrizione fisica	1 online resource (354 pages)
Disciplina	320.014
Soggetti	Communication in politics Mass media - Political aspects Mass media - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La storia dei mass media dell'epoca moderna e contemporanea e ormai da tempo in forte evoluzione. A cio contribuiscono diversi fattori, tra cui i molteplici impulsi provenienti dalle esperienze odierne. Se sul fronte dell'offerta nuove piattaforme di comunicazione soddisfano i bisogni di informazione e di intrattenimento di ampi gruppi sociali, su quello della domanda si registra invece una continua decomposizione delle categorie tradizionali del pubblico. In un'ottica storica di lungo periodo, i mutamenti dell'ensemble mediale non costituiscono in realta una novita assoluta; tuttavia i mass media che si sono affermati nelle epoches precedenti - ossia giornali, radio, film e televisione - possono ormai essere considerati come media storici. Anche dal punto di vista teorico il campo della storia dei media si e ampliato: la ricerca si basa oggi sulla convinzione che i mass media non siano una semplice «rappresentazione» o uno «specchio» di una realta extramediale, ma che in virtu delle loro strutture specifiche riescano a produrre interpretazioni suscettibili di condizionare l'azione dei fruitori. Si tratta dunque di un sostanziale cambiamento di prospettiva, da una storia dei media verso uno studio della medialita della storia, che questo volume nel suo insieme intende affrontare.</p>

