

1. Record Nr.	UNISA996336317403316
Titolo	Manufacturing Computer Solutions
Pubbl/distr/stampa	Horton Kirby, : Innopress
Soggetti	Engineering - Industrial Engineering Information Technology - Software Engineering
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
2. Record Nr.	UNINA9910557654703321
Autore	Lilensten Jean
Titolo	Du soleil à la Terre : Aéronomie et météorologie de l'espace // Jean Lilensten, Pierre-Louis Blelly
Pubbl/distr/stampa	EDP SCIENCES, 2008 Les Ulis : , : EDP Sciences, , [2021] ©2008
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Collana	Grenoble Sciences
Disciplina	551
Soggetti	SCIENCE / Astronomy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- PRÉAMBULE -- INTRODUCTION -- Chapitre I SOLEIL, VENT ET RAYONNEMENT SOLAIRES -- Chapitre II LA TERRE -- Chapitre III FORMATION DE LA MAGNÉTOSPHÈRE -- Chapitre IV PROCESSUS COLLISIONNELS ET ÉLÉMENTS DE CHIMIE IONOSPHERIQUE -- Chapitre V FORMATION ET STRUCTURE DE L'IONOSPHERE DIURNE -- CHAPITRE VI COUPLAGES ET DYNAMIQUE -- Chapitre VII EMISSIONS SPECTROSCOPIQUES -- Chapitre VIII AÉRONOMIE ET MÉTÉOROLOGIE DE L'ESPACE -- Annexe I FONDEMENTS CINÉTIQUE ET FLUIDE DE

Sommario/riassunto

Du Soleil à la Terre présente l'aéronomie et la météorologie de l'espace. L'objectif de l'ouvrage est avant tout de faire connaître et comprendre les interactions qui existent entre le Soleil et la Terre, qu'elles relèvent de la physique classique, de la physique atomique et corpusculaire, ou de la chimie. Le lecteur découvre le Soleil qui émet photons et particules, puis la Terre, notre planète, avec son environnement matériel (atmosphère neutre et ionisée) et immatériel (champ géomagnétique). On comprendra les orages magnétiques, les aurores boréales... Certains passages, de lecture plus difficile, sont destinés aux passionnés et aux professionnels. Ils sont repérés dans le texte ou font l'objet d'annexes (théories fluide et cinétique, physique des plasmas...). Ce livre, avec plus de 150 illustrations couleur mêlant souvent esthétique et science, n'a pas d'équivalent en langue française.