

1. Record Nr.	UNISA996333143603316
Autore	Horváth Ödön von
Titolo	Wiener Ausgabe sämtlicher Werke : Historisch-kritische Edition. Am Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek und am Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung der Karl-Franzens-Universität Graz . Band 7 Himmelwärts / Das unbekannte Leben / Mit dem Kopf durch die Wand // Ödön von Horvath; Nicole Streitler-Kastberger
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2020] ©2020
ISBN	3-11-058470-0
Descrizione fisica	1 online resource (610 Seiten)
Collana	Wiener Ausgabe sämtlicher Werke ; ; Band 7
Altri autori (Persone)	BraunSabine Edith VejvarMartin
Soggetti	Horváth, Ödön von LITERARY CRITICISM / European / German Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Vorarbeit 1: Himmelwärts - Zauberposse in sieben Bildern: Merkl -- Vorarbeit 2: Himmelwärts - Zauberposse in sieben Bildern: Kasimir -- Konzeption 1: Himmelwärts - Märchen in zwei Teilen -- Konzeption 2: Himmelwärts - Nachbearbeitungen -- Himmelwärts. Märchen (Endfassung, emendiert) -- Chronologisches Verzeichnis -- Vorwort -- Vorarbeit: Die Unbekannte der Seine -- Konzeption 1: L'inconnue de la Seine - Komödie in fünf Akten -- Konzeption 2: Das unbekannte Leben - Komödie -- Konzeption 3: Mit dem Kopf durch die Wand - Komödie in vier Akten -- Das unbekannte Leben. Komödie (Endfassung in fünf Akten, emendiert) -- Das unbekannte Leben. Komödie (Endfassung in vier Akten, emendiert) -- Mit dem Kopf durch die Wand. Komödie (Endfassung in vier Akten, emendiert) -- Chronologisches Verzeichnis -- Übersichtsgrafik -- Hertha Pauli: L'inconnue de la Seine -- Editionsprinzipien -- Siglen und Abkürzungen -- Literaturverzeichnis -- Inhalt (detailliert)

In dem vorliegenden Band werden zwei unbekanntere Stücke Horváths aus der mittleren Schaffensphase präsentiert, die "Märchen" betitelte Tragikomödie *Himmelwärts* (1934) und die Komödie *Mit dem Kopf durch die Wand* (1935). Horváth suchte in den mittleren dreißiger Jahren nicht nur nach einer Positionierung gegenüber dem Dritten Reich, sondern auch nach neuen formalen Ausdrucksformen, da seine Stücke auf den deutschen Bühnen nicht mehr gespielt werden konnten. Mit *Himmelwärts* schien er sich mit den neuen Machthabern in Deutschland arrangiert zu haben, denn das Stück erschien im gleichgeschalteten Neuen Bühnenverlag, wurde aber in der Folge in Deutschland nicht aufgeführt. Mit der Komödie *Mit dem Kopf durch die Wand* zeigt sich bereits eine deutliche Distanzierung Horváths vom Dritten Reich, denn er setzt sich darin medienkritisch und parodistisch mit dem Filmbetrieb des nationalsozialistischen Deutschland auseinander. Zugleich spielt das Stück auf seine dunkle "Komödie" *Eine Unbekannte aus der Seine* (1933) und deren Entstehungsgeschichte an. Der Band lässt den Entstehungsprozess der beiden Stücke nachvollziehen. Insbesondere im Fall von *Mit dem Kopf durch die Wand* ist der Einblick in die Genese aufschlussreich, zeigt er doch, wie stark Horváth bis zu den Probenarbeiten zur Uraufführung am Wiener Theater Scala an dem Stück gefeilt hat, von dem drei Endfassungen überliefert sind, wobei die beiden früheren Fassungen noch unter dem Titel *Das unbekannte Leben* stehen.

This volume presents two lesser-known plays from Horváth's middle creative period - the tragicomedy "Skyward", which he titled a "fairy tale," and the comedy "Head On". The volume reconstructs the plays' writing process. Especially in the case of "Head On," it becomes clear how intensely Horváth worked on polishing the text, which survives in three different final versions.
